

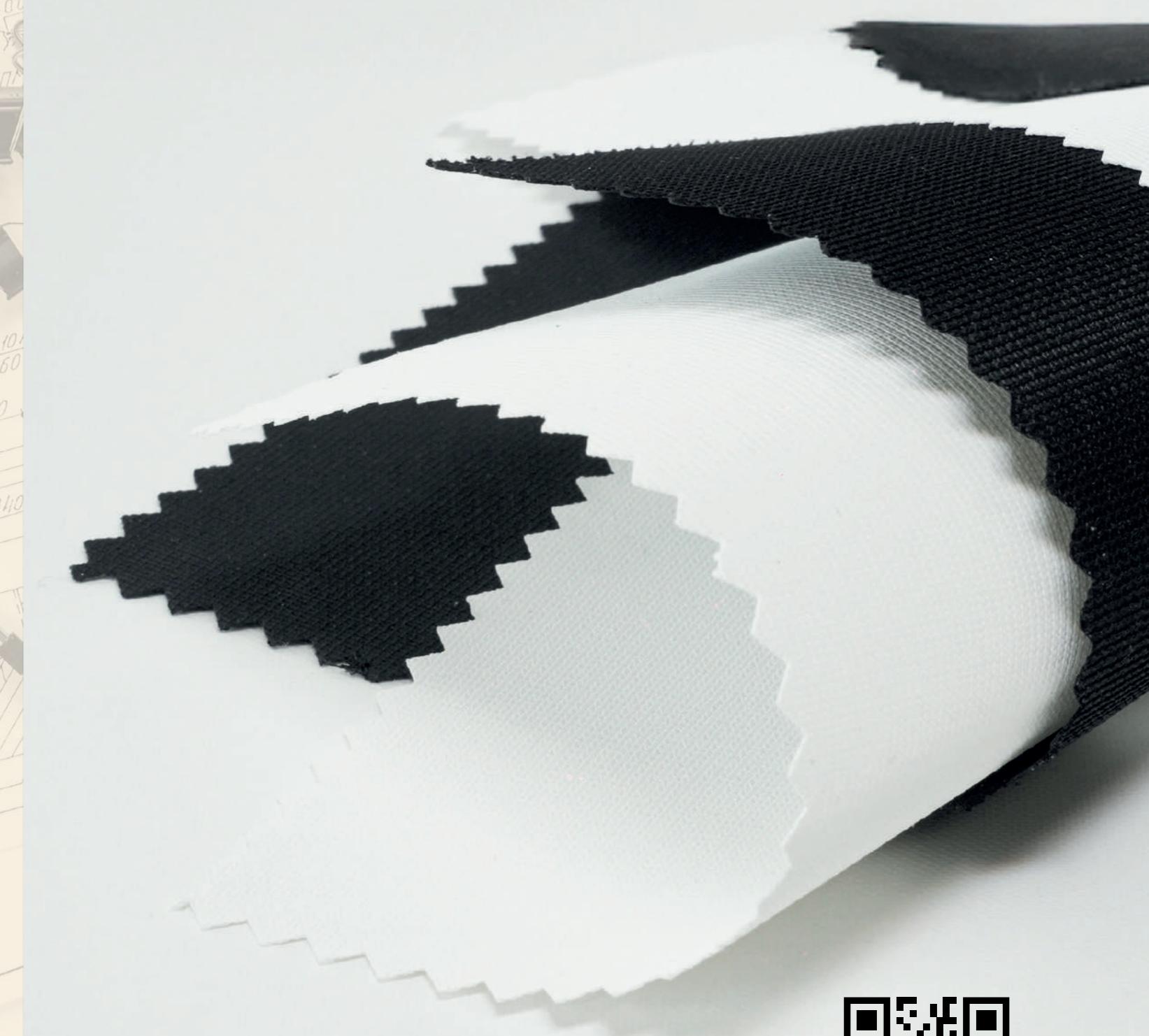
APPLICATIONS DE TOILES TENDUES

SOLUTIONS TEXTILES TENDUES
POUR L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE

Acoustique | Impression | Rétroéclairage | Cadres



DEMANDEZ UN ÉCHANTILLON
GRATUIT PARMI TOUS NOS PRODUITS



Scannez ce QR code
pour faire votre demande
d'échantillon directement
avec votre smartphone



“ *Le SILENCE
se tisse
dans chaque
DÉTAIL* ,”

LE GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE
Un chantier monumental de toile
tendue au pied de la Tour Eiffel.
Paris, FRANCE.
Conception : Wilmotte & Associés

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe





©SWAL™ - Plafond tendu acoustique

LA TOILE TENDUE, UNE SOLUTION ESTHÉTIQUE ET POLYVALENTE DÉVELOPPÉE PAR SWAL™ DEPUIS PLUS DE 45 ANS

Pionniers des systèmes de tension à froid, nous avons redéfini les standards de la pose tendue. SWAL™ développe des systèmes pensés pour simplifier la pose et garantir un rendu soigné, dans le respect **des règles de l'art**.

La toile tendue est à la fois technique et décorative. Facile et rapide à poser, durable et esthétique, elle permet de corriger les défauts de support, d'intégrer des éléments techniques (luminaires, gaines, ventilation...) et d'améliorer l'acoustique et de personnaliser à l'infini les espaces grâce à l'impression numérique.

Nos solutions sont compatibles avec de nombreux environnements : logements, bureaux, commerces, lieux publics, ERP... Elles peuvent être associées et se combiner à d'autres éléments comme l'éclairage, le design, l'acoustique, le thermique pour répondre à des besoins plus spécifiques.

Mon objectif : développer et proposer des solutions fiables, durables et esthétiques, qui s'intègrent parfaitement à vos projets.

Florent SWAL



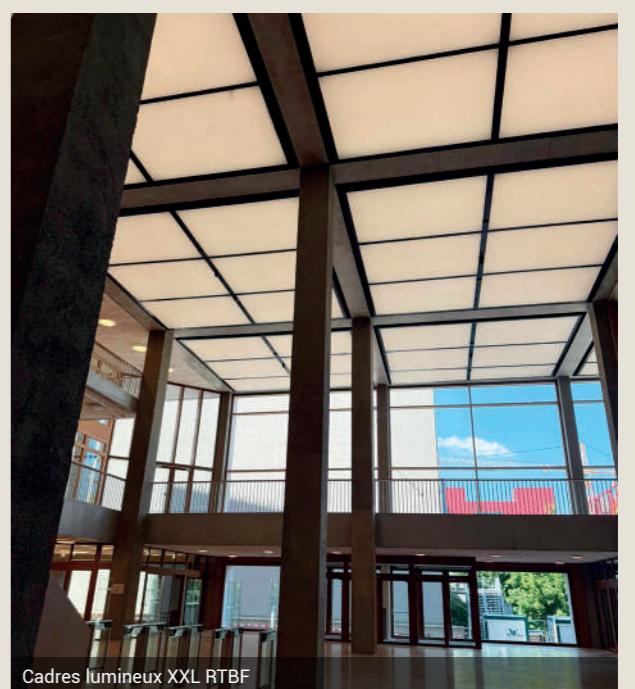
Signalétique extérieure avec profilés aluminium



Baffles acoustiques sur-mesure



Ciel de caisse avec toile très grande largeur



Cadres lumineux XXL RTBF



Ciel étoilé acoustique dans un home cinéma privé

BUREAU D'ÉTUDE

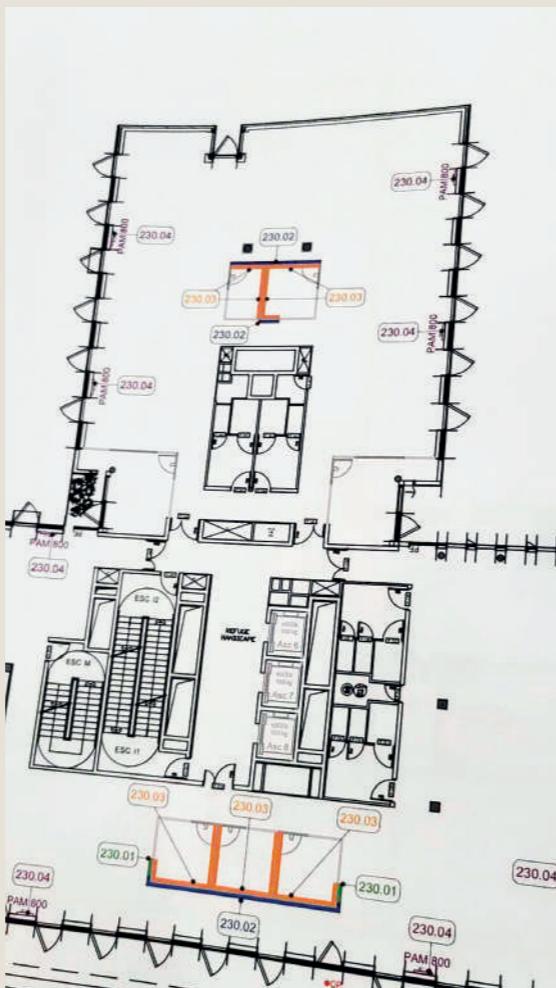
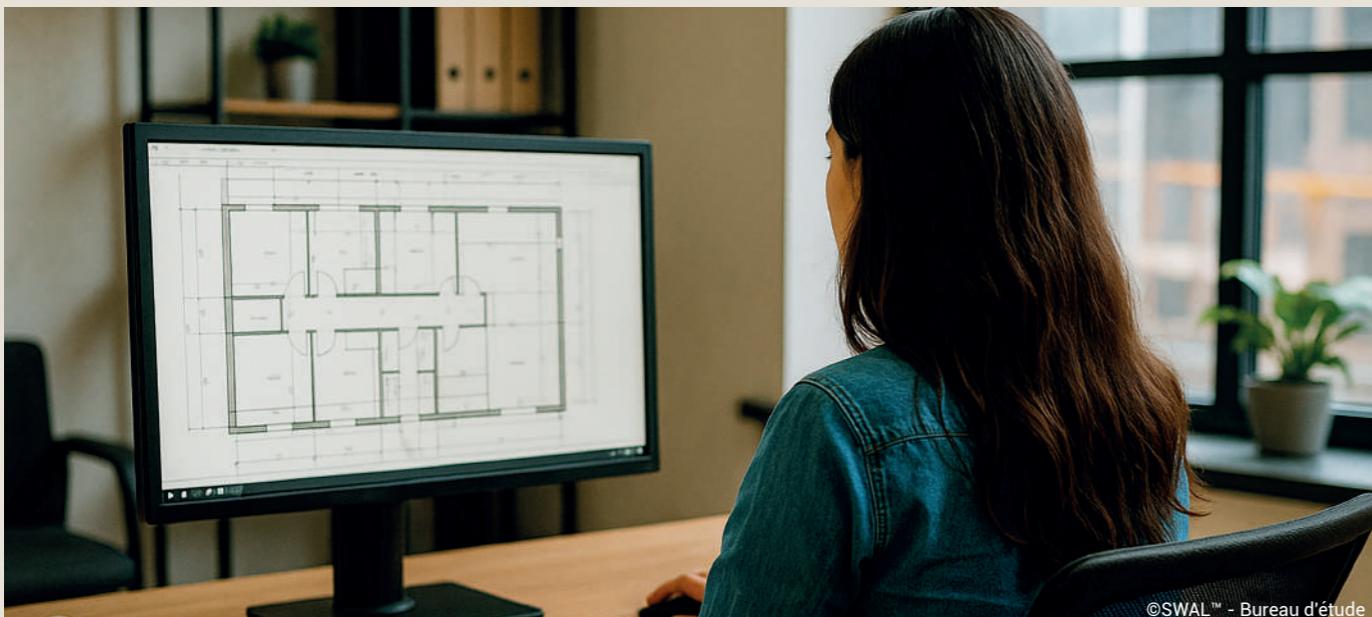
Des solutions sur-mesure, imaginées et développées par nos équipes

Nous croyons qu'un projet bien accompagné est un projet réussi. C'est pourquoi il est important de prendre le temps d'échanger avec vous, de comprendre vos attentes et les particularités de votre chantier.

Contraintes techniques, exigences acoustiques, attentes esthétiques : chaque paramètre est pris en compte pour concevoir une solution vraiment appropriée à vos attentes.

Notre accompagnement ne s'arrête pas à la phase d'étude. Il se poursuit tout au long du processus, jusqu'à la pose finale. Grâce à la collaboration étroite entre nos équipes (bureau d'étude, graphistes, techniciens, poseurs et service client) nous assurons un suivi fluide et réactif, dans le respect des délais et de l'esprit du projet.

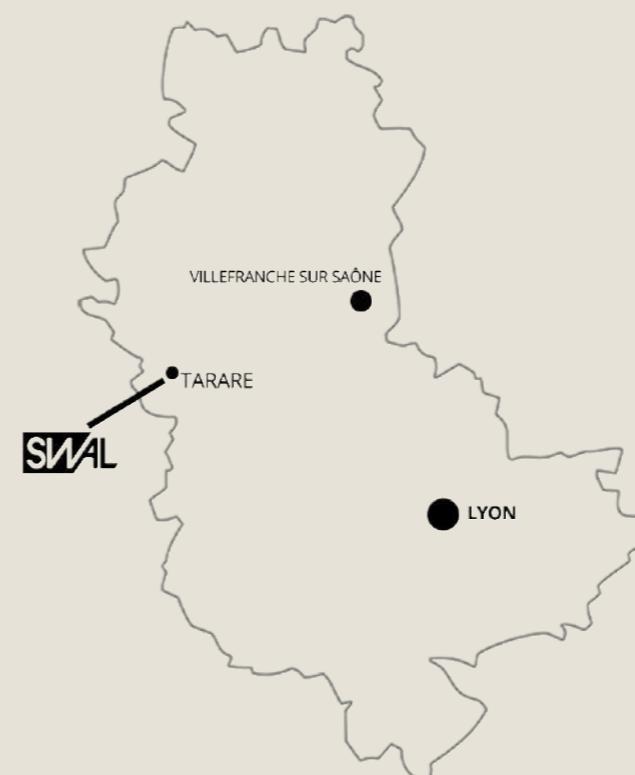
Ce lien constant entre ces différents métiers nous permet de rester agiles, de proposer des ajustements rapides si nécessaire, et de garantir une finition soignée sur chaque réalisation.



©SWAL™ - Unité de production SWAL

UNITÉ DE PRODUCTION

Des savoir-faire réuni dans notre unité de production de 2500 m² à Tarare



L'une des forces de SWAL™, c'est l'organisation interne. Toutes nos équipes sont regroupées sur un même site, à Tarare, près de Lyon : atelier textile, impression, atelier métallerie, découpe et usinage, extrusion, menuiserie, banc d'assemblage, et confection.

Cette configuration favorise la maîtrise des processus qualité. Chaque étape est suivie attentivement, du choix des matériaux jusqu'à l'expédition du produit fini. En cas de besoin, nos équipes peuvent se consulter, tester, adapter en temps réel, voire prototyper.

Les poseurs, répartis sur toute la France, viennent finaliser les projets sur le terrain avec la même exigence. Formés en interne et en lien direct avec les équipes techniques, ils garantissent un résultat conforme aux exigences du métier.

STUDIO GRAPHIQUE

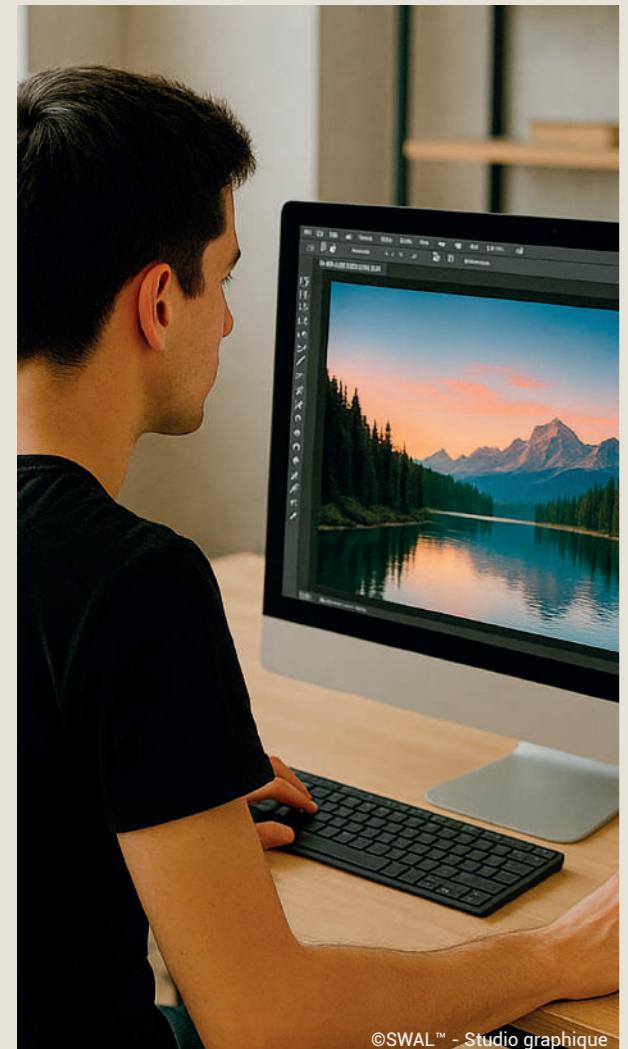
Le studio graphique, garant de la qualité de vos créations.

Au cœur de notre organisation, le studio graphique joue un rôle clé dans la validation et la création des visuels. En lien direct avec le client, il vérifie la qualité des images et des fichiers avant mise en production.

Si nécessaire, il réalise des visuels adaptés pour répondre aux besoins spécifiques des projets. Il établit aussi les bons à tirer (BAT), étape essentielle pour garantir que le rendu final correspond parfaitement aux attentes du client.

Du prototype à la grande série, nous imprimons vos visuels, qu'il s'agisse d'une pièce unique ou de plusieurs milliers de mètres. Nous réalisons des impressions jusqu'à 5 mètres de large, en sublimation, UV, Latex ou Ecologic Latex.

Le studio graphique contribue ainsi à un suivi rigoureux et personnalisé, pour un résultat fidèle à la demande et à l'identité de chaque projet.



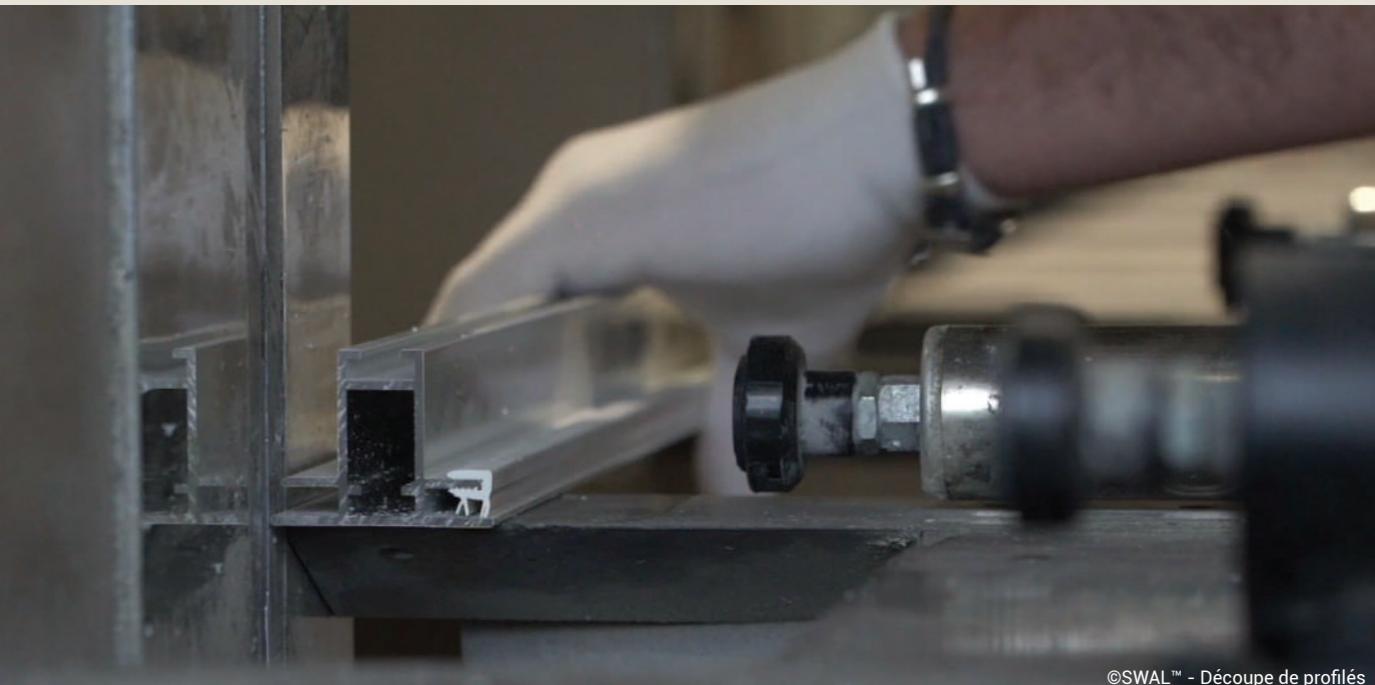
©SWAL™ - Studio graphique



©SWAL™ - Nuancier



©SWAL™ - Imprimante



©SWAL™ - Découpe de profilés

PARC MACHINES

Un parc machine varié pour la production du sur-mesure

SWAL™ est équipé pour répondre aux exigences des projets les plus techniques. Nos machines de découpe et d'usinage permettent de réaliser en interne des sous-constructions, adaptées aux poses murales et plafonds, quelles que soient les contraintes du chantier.

Elles permettent également de réaliser avec précision la découpe de nos profilés aluminium, essentiels à la fabrication des cadres acoustiques. Chaque pièce est usinée dans nos ateliers, selon les plans et besoins spécifiques de chaque réalisation.

Disposer de cet équipement sur site est un véritable atout. Cela nous permet de garder la main sur chaque étape, d'ajuster rapidement si besoin, et de garantir un haut niveau de qualité. Cette maîtrise en interne renforce notre réactivité, réduit les délais et les coûts.



©SWAL™ - Sous-construction



©SWAL™ - Fabrication de sous-construction



1 / COMPLEXES CINÉMATOGRAPHIQUES

PROJET

Réhabilitation intégrale d'un complexe de cinémas.
Mise en œuvre du revêtement textile sur les murs et plafonds et optimisation de l'absorption acoustique en relation avec le bureau d'études acoustiques.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Plus* noirs, toile *SWALtradition™ Acoustique* 270, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Paris, FRANCE.

OBJECTIF

Optimiser l'acoustique en réduisant la réverbération du son afin d'obtenir une qualité audio supérieure.

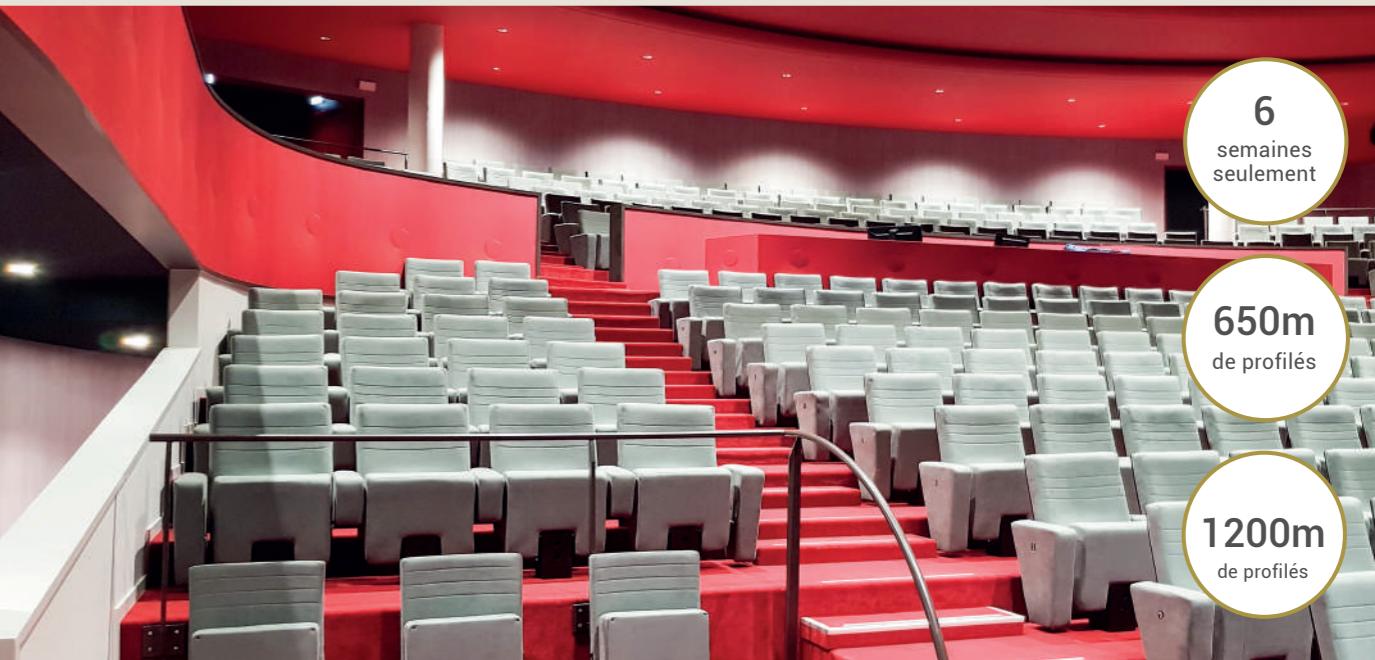
CLIENT

Professionnel. Exploitant de salles de cinéma.



ACOUSTIQUE

Scannez et partagez immédiatement ce projet avec votre équipe



6 semaines seulement

650m de profilés

1200m de profilés

2 / THÉÂTRES DE VILLE

PROJET

Rénovation d'un théâtre de ville de 800 places avec la pose de toiles tendues aux murs, au plafond et de cadres acoustiques.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, toile acoustique *SWALtex™ Acoustic R-Sound*, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Tarare, FRANCE.

OBJECTIF

Améliorer le confort acoustique et thermique de ce théâtre tout en le rajeunissant avec une pointe d'originalité.

CLIENT

Professionnel.

Rénovation complète de ce théâtre de 800 places. *SWAL™* a amélioré l'acoustique, le confort thermique et l'esthétique grâce à des toiles imprimées acoustiques sur mesure : l'une avec un bel effet bois gris, l'autre effet métal rouillé, et la dernière avec un effet capitonné.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ





3 / VITRINES & RETAIL

PROJET

Impression d'un support de communication pour une enseigne au coeur d'un centre commercial espagnol.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Plus*, toile *SWALtex™ Lightbox*, absorbant acoustique et antipoussière *SWALsoft™ antistatic*.

LIEU

Madrid, ESPAGNE.

OBJECTIF

Animer la vitrine du magasin avec des toiles faciles à changer au gré des saisons et des promotions.

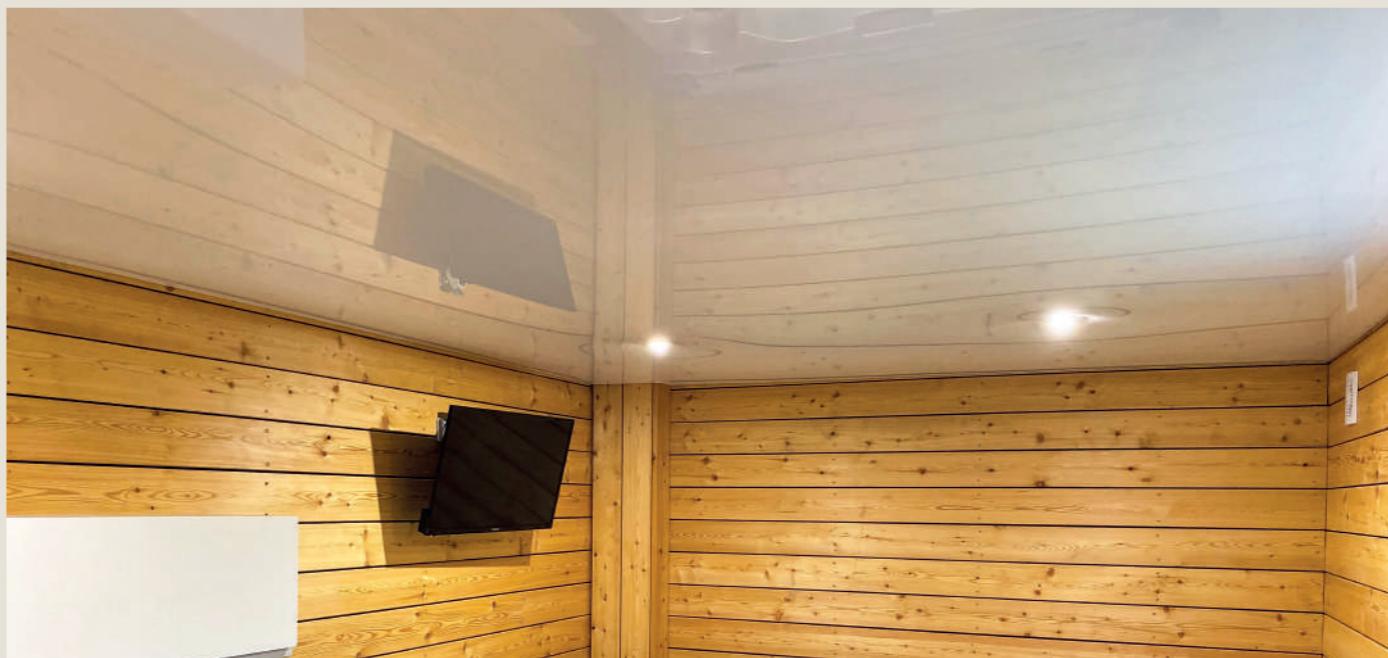
CLIENT

Professionnel. Boutique de prêt-à-porter féminin de luxe.



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



4 / SALLES DE BALNÉOTHÉRAPIE

PROJET

Transformation du plafond d'une pièce en une salle d'eau détente avec un revêtement hydrofuge.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 200*, toile PVC *SWALline™*, chaises de spots spécialement conçus pour les plafonds tendus *SWAL™* et spots LED Lumina disponibles dans notre boutique en ligne.

LIEU

Courchevel, FRANCE.

OBJECTIF

Donner une dimension nouvelle à une pièce et passage à un éclairage à LED.

CLIENT

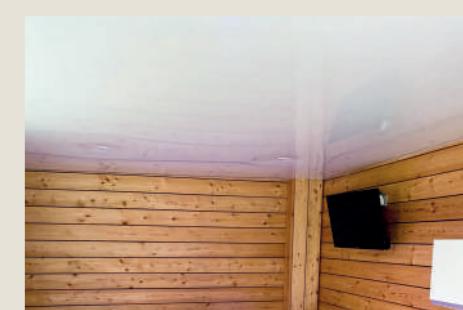
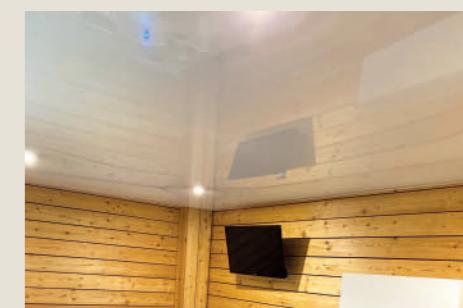
Professionnel de la rénovation.



HYDROFUGE



Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe





5 / LIEUX PUBLICS

PROJET

Toiles rétroéclairées recto-verso pour des panneaux publicitaires sur un quai de métro londonien.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés Aluminium ASW™, toiles rétroéclairées SWALtex™ Backlite, cadres acoustiques SWALopus™ (gamme Sonolia)

LIEU

Londres, ROYAUME-UNI.

CLIENT

Professionnel.



PERSONNALISÉ



RÉTROÉCLAIRÉ



6 / RESTAURANTS

PROJET

Pose d'un plafond tendu acoustique dans un restaurant en bord de mer.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés ClipSWAL™ CSW 200, toile SWALtex™ Acoustic MHF imprimée, absorbant phonique SWALsoft™ Acoustic.

LIEU

Alsace, FRANCE.

OBJECTIF

Améliorer le confort acoustique, thermique et personnaliser cet espace en lui conférant une image colorée et joyeuse.

CLIENT

Professionnel.

Restaurant. En co-équipe avec le service technique SWAL™, le restaurateur a pu être aiguillé précisément dans son projet.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ





7 / STANDS & ÉVÈNEMENTIEL

PROJET

Impression de 8 toiles aux dimensions sur mesure pour la création d'un stand dans un salon.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, toile *SWALtex™ Expert Pro* imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Lyon, FRANCE.

OBJECTIF

Mettre en valeur les produits et la marque sur un stand dans un salon grâce à une installation temporaire démontable.

CLIENT

Professionnel. Enseigne de produits de beauté et maquillage.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



8 / HOME CINEMA

PROJET

Création d'une salle de home cinema sur mesure avec des toiles tendues aux murs et au plafond.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Plus* noirs, toile *SWALtex™ Acoustic MHF* noire, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Munich, ALLEMAGNE.

OBJECTIF

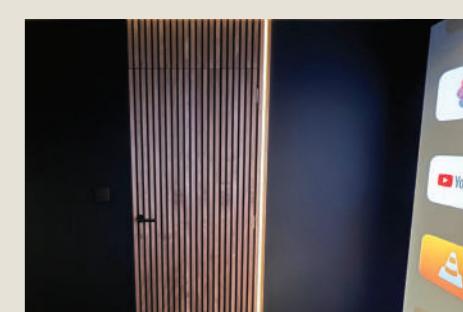
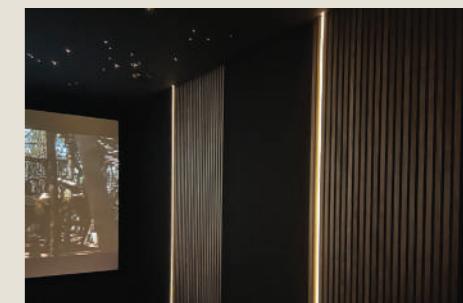
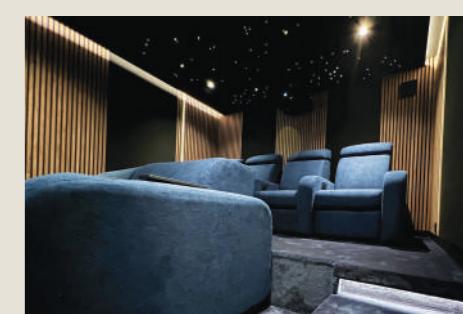
Améliorer le confort phonique de cette pièce dédiée en réduisant considérablement les réverbérations grâce à l'association de nos molletons acoustiques et de nos toiles acoustiques.

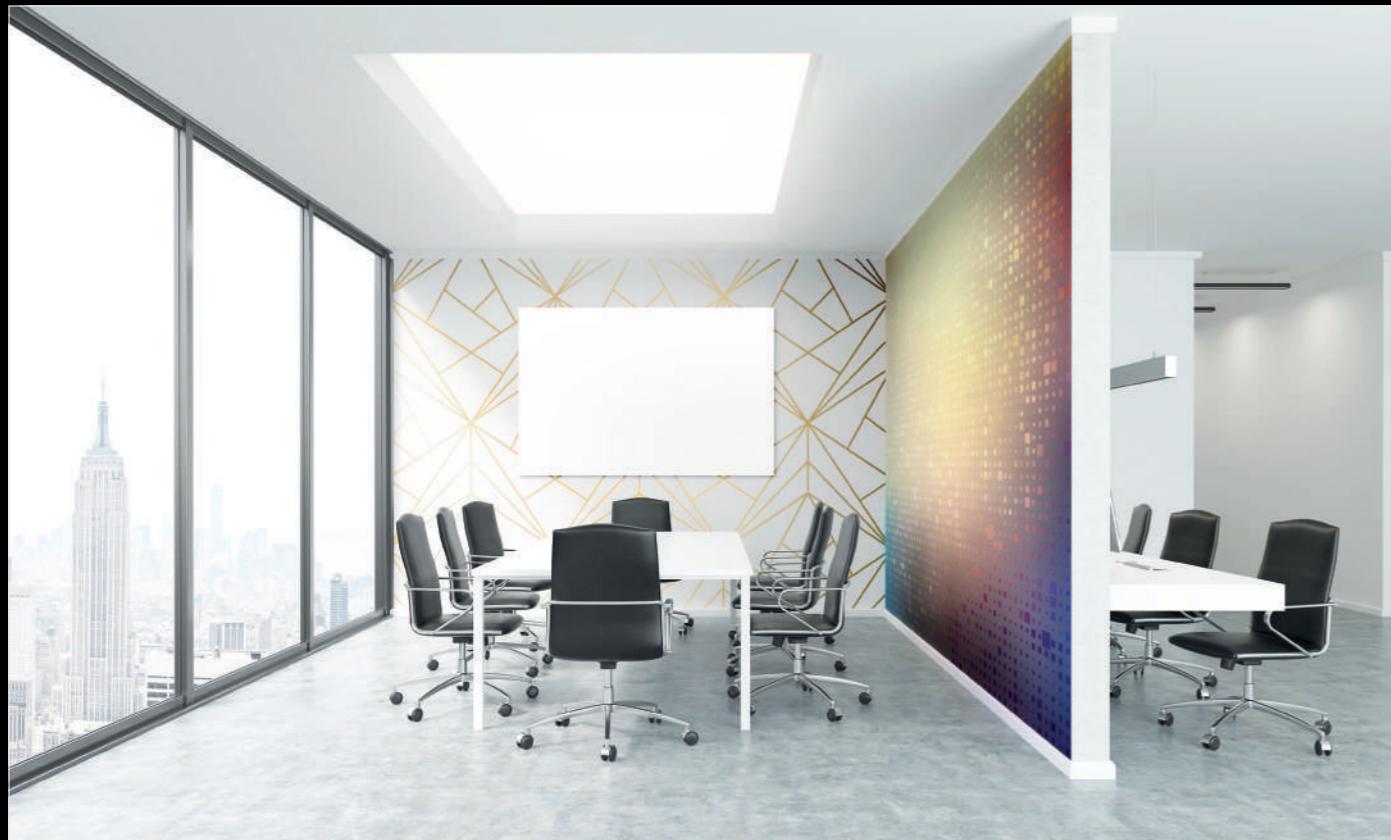
CLIENT

Professionnel du home cinéma.



ACOUSTIQUE





9 / ESPACES DE CONFÉRENCES

PROJET

Réduction de la résonance acoustique dans une salle de conférences grâce à de la toile tendue posée sur les murs.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés **ClipSWAL™ CSW 108 Optima**, toile **SWALtex™ Acoustic** R-Sound imprimée, absorbant phonique **SWALsoft™ Acoustic**.

LIEU

Paris, FRANCE.

OBJECTIF

Optimiser l'acoustique de cet espace pour améliorer le confort d'écoute et favoriser la concentration lors des entretiens et conférences.

CLIENT

Professionnel. Bureaux d'études.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



10 / SCÉNOGRAPHIES

PROJET

Rénovation de la Grotte de Chauvet avec un travail acoustique et de personnalisation sur toiles tendues murales.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés **ClipSWAL™ CSW 108 Optima**, toile **SWALtex™ Acoustic** MHF imprimée, absorbant phonique **SWALsoft™ Acoustic**.

LIEU

Ardèche, FRANCE.

OBJECTIF

Améliorer le confort acoustique, thermique et personnaliser cet espace en lui conférant une atmosphère bien particulière digne des temps préhistoriques.

CLIENT

Professionnel.

La grotte Chauvet accueille chaque année de nombreux visiteurs pour un voyage dans le temps. Ses espaces rénovés avec nos toiles imprimées acoustiques offrent désormais une immersion préhistorique dans un confort sonore optimal.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe





II / BOUTIQUES DE LUXE

PROJET

Plafond tendu rétroéclairé dans une boutique d'un centre commercial.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 200*, toile rétroéclairée *SWALtex™ Backlite*.

LIEU

Paris, FRANCE.

CLIENT

Professionnel.



RÉTROÉCLAIRÉ

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



12 / SALLES DE DÉTENTE

PROJET

Aménagement des combles chez un particulier pour la pose de plusieurs plafonds et de murs tendus acoustiques.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, toile *SWALtex™ Acoustic MHF*, tissu acoustique *SWALtradition™ Acoustique 270*, absorbant *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Saint-Didier-au-Mont-D'Or, FRANCE.

OBJECTIF

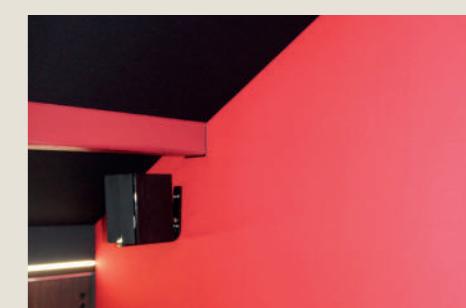
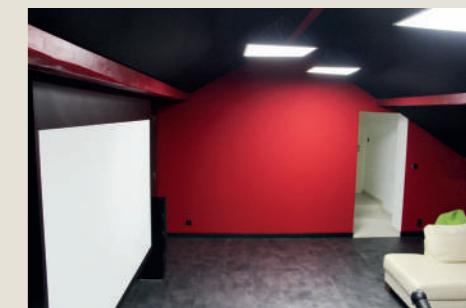
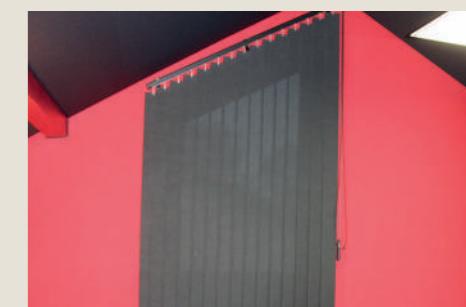
Transformer un grenier en une salle polyvalente dédiée à la détente, au sport et à l'audiovisuel, tout en assurant un confort acoustique optimal.

CLIENT

Professionnel. Plâtrier peintre.



ACOUSTIQUE





13 / GYMNASES

PROJET

Réduction de la résonance acoustique dans un gymnase grâce à la pose d'une toile tendue acoustique sur la partie haute des murs.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, toile *SWALtex™ Acoustic MHF*, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Paris, FRANCE.

OBJECTIF

Isoler acoustiquement la pièce et absorber les bruits générés par les activités sportives (rebonds, voix) pour un son sec et sans écho.

CLIENT

Professionnel de l'agencement intérieur.



ACOUSTIQUE

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



14 / ÉTABLISSEMENTS RECEVANT DU PUBLIC (ERP)

PROJET

Rénovation acoustique, esthétique et thermique d'un ERP avec de la toile tendue murale acoustique.



PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, toile *SWALtradition™ 100% Déco 260*, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.



LIEU

Gleizé, FRANCE.



OBJECTIF

Améliorer le confort acoustique, thermique et personnaliser cet espace en conférant une atmosphère bien particulière grâce à cette toile chaleureuse.

CLIENT

Professionnel. Architecte d'intérieur.



ACOUSTIQUE



Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



15 / BUREAUX

PROJET

Personnalisation de bureaux grâce à une toile tendue murale imprimée.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Expert Pro imprimée, molleton *SWALsoft™* Antistatic.

LIEU

Puebla, MEXIQUE.

OBJECTIF

Créer une ambiance sur mesure en personnalisant les surfaces.

CLIENT

Professionnel.



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



16 / CADRES ACOUSTIQUES MURAUX

PROJET

Réduction de la résonance acoustique dans un palais de justice grâce à la pose de cadres acoustiques muraux.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés Aluminium ASW™ 50, toile *SWALtex™* Acoustic MHF blanche et imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic, cadres acoustiques sur-mesure *SWALopus™* (gamme Sonolia).

LIEU

Marseille, FRANCE.

OBJECTIF

Réduire significativement la réverbération excessive de cette grande salle afin de supprimer l'effet cathédrale et améliorer l'intelligibilité des échanges.

CLIENT

Professionnel. Bureau d'études acoustiques.



ACOUSTIQUE

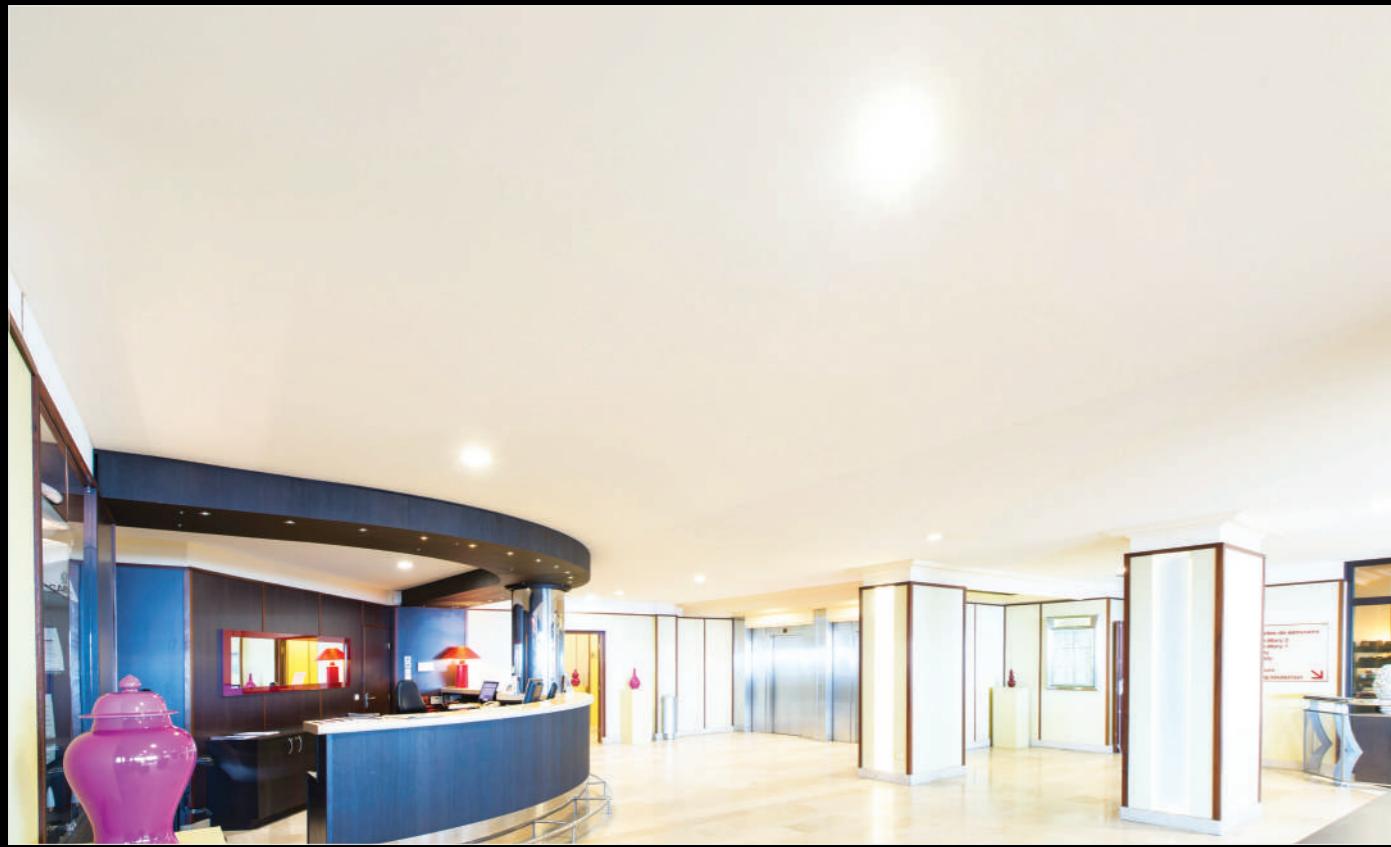


“ *La CLARTÉ
s'étire avec
DOUCEUR* ”



Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe

18 cadres acoustiques et
rétroéclairés dans les locaux de
la chaîne leader de télévision
belge. Bruxelles, BELGIQUE.



17 / HALLS D'ACCUEIL

PROJET

Traitement du plafond dans un hall d'accueil d'un casino.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 200* flexibles, toile *SWALtex™ Acoustic MHF* blanche, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Luxeuil-les-bains, FRANCE.

OBJECTIF

Réduction de la résonance acoustique dans une très grande pièce tout en abaissant le niveau du plafond réduisant ainsi la surface à chauffer ou à climatiser.

CLIENT

Professionnel. Architecte.

600m²
de toiles

300m
de profilés

2
semaines
seulement



ACOUSTIQUE

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



18 / CLUBS DE VACANCES

PROJET

Impression et pose de toiles tendues acoustiques imprimées aux murs.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW108 Optima*, toile *SWALtex™ Acoustic MHF* imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Courchevel, FRANCE.

OBJECTIF

Personnaliser l'espace en lui conférant une expérience immersive tout en améliorant le confort acoustique et thermique.

CLIENT

Professionnel. Menuisier.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ





19 / CAFÉTERIAS

PROJET

Réduction de la résonance acoustique dans une cafétéria grâce à une toile murale acoustique imprimée.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, toile *SWALjet™* imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Chesterfield, ROYAUME-UNI.

OBJECTIF

Allier confinement acoustique et personnalisation esthétique grâce à une toile imprimée dans cet espace convivial.

CLIENT

Professionnel de la restauration.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



20 / CENTRES COMMERCIAUX

PROJET

Impression et pose d'un support de communication mural facilement renouvelable dans une grande surface de vêtements et d'accessoires de sport.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Plus*, toile *SWALjet™* imprimée, absorbant *SWALsoft™ Security (M1)*.

LIEU

Nîmes, FRANCE.

OBJECTIF

Mettre en avant produits et services avec une solution facile à renouveler, idéale pour suivre promotions et nouveautés.

CLIENT

Professionnel. Grande surface de vêtements et accessoires de sport.



ACOUSTIQUE

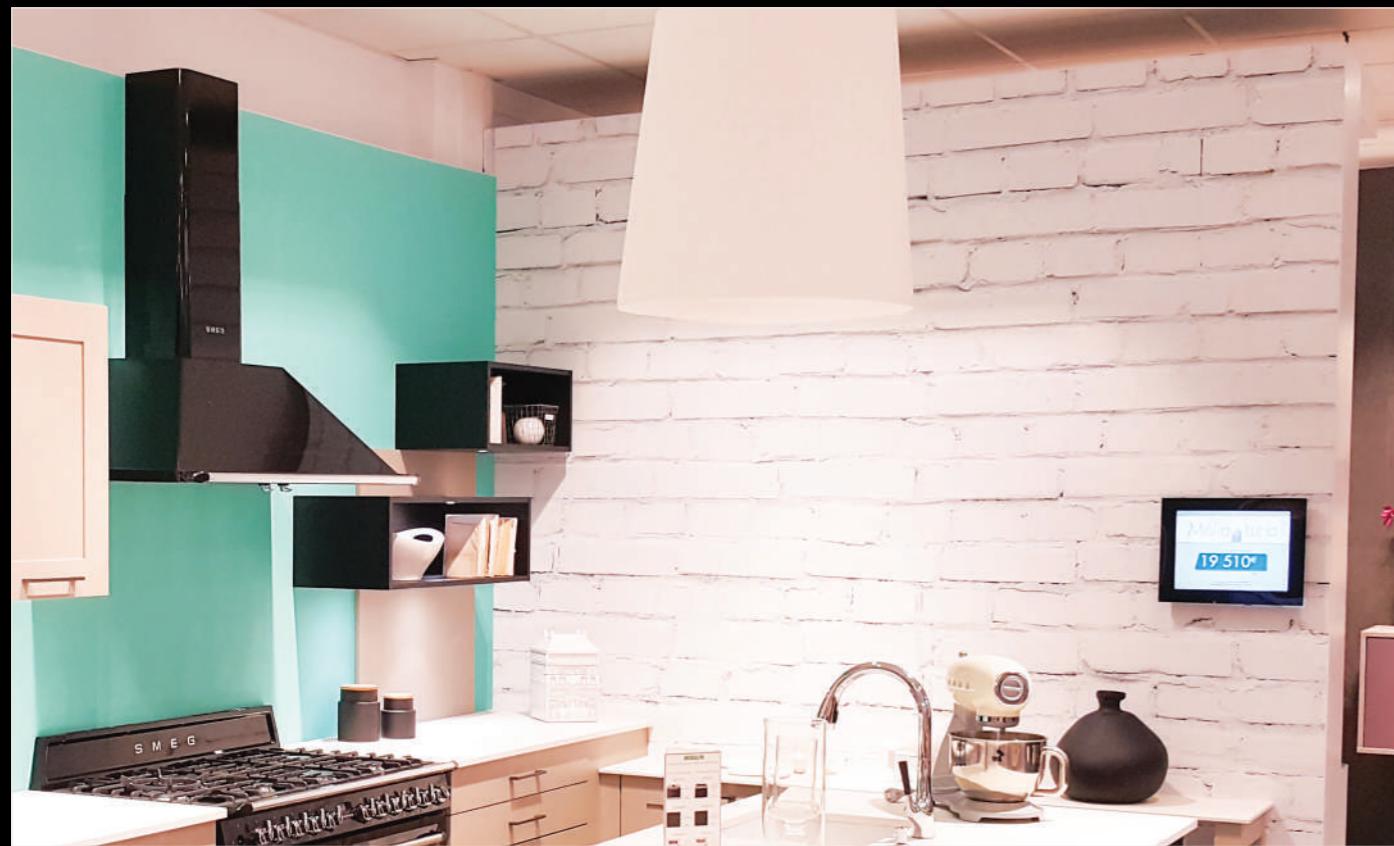


PERSONNALISÉ



Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe





21 / CUISINES INDIVIDUELLES

PROJET

Personnalisation et amélioration du confort thermique et acoustique dans une cuisine grâce à la pose d'une toile tendue murale avec effet matière.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic MHF imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

LIEU

Lyon, FRANCE.

OBJECTIF

Adapter rapidement la pièce avec une solution combinant intégration technique simple, optimisation acoustique et design décoratif.

CLIENT

Professionnel. Concepteur de cuisines sur-mesure.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



22 / STUDIOS D'ENREGISTREMENT

PROJET

Impression et pose de toiles acoustiques murales dans un lieu d'enregistrement de musique.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic R-Sound imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

LIEU

Paris, FRANCE.

OBJECTIF

Obtenir un son mat en absorbant les bruits parasites, pour offrir aux musiciens et chanteurs un environnement optimal.

CLIENT

Professionnel du son.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe





23 / OPEN SPACES

PROJET

Pose de toiles tendues acoustiques au plafond dans un lieu de co-working avec l'intégration d'éléments techniques.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic MHF blanche, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.

LIEU

Dardilly, FRANCE.

OBJECTIF

Confiner acoustiquement l'open space avec une solution phonique *SWAL™* pour améliorer le confort des collaborateurs et réduire les nuisances sonores.

CLIENT

Professionnel. Architecte.



ACOUSTIQUE

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



24 / MAISONS INDIVIDUELLES

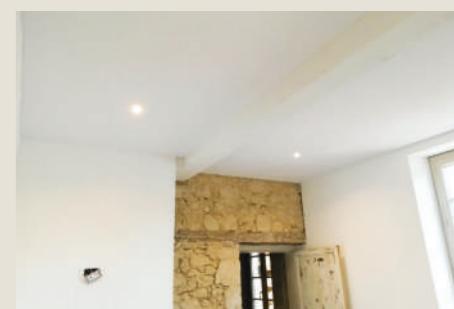
PROJET

Personnalisation et amélioration du confort phonique de plusieurs pièces d'une maison grâce à la pose de toiles tendues au plafond et aux murs.



PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 108 Optima, toile *SWALtex™* Acoustic MHF blanche et imprimée, absorbant phonique *SWALsoft™* Acoustic.



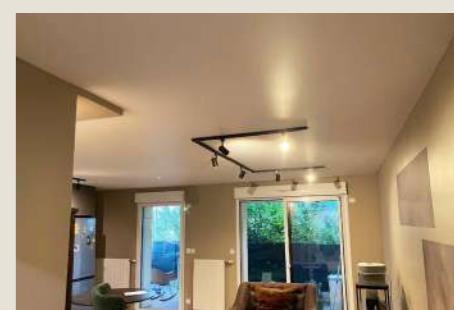
LIEU

Bastia, FRANCE.



OBJECTIF

Associer confort acoustique et thermique à une personnalisation sur mesure des espaces.



CLIENT

Professionnel. Plâtrier plaquiste.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



25 / PISCINES

PROJET

Traitement du plafond d'une pièce avec une piscine intérieure grâce à une toile tendue hydrofuge et un traitement acoustique.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 200*, toile *SWALtex™ Acoustic MHF*, absorbant phonique *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

France.

OBJECTIF

Maîtriser la propagation des bruits et réduire l'effet d'écho souvent présents dans les espaces avec piscine.

CLIENT

Professionnel. Architecte.



ACOUSTIQUE



HYDROFUGE

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



26 / ESPACES DE REPOS

PROJET

Impression et pose d'une toile tendue acoustique imprimée murale avec effet matière dans un espace détente.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, toile *SWALtradition™ Acoustique 200* imprimée, absorbant *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Monaco-ville, MONACO.

OBJECTIF

Offrir un cadre de repos apaisant au style industriel, grâce à la personnalisation acoustique avec une toile imprimée effet béton.

CLIENT

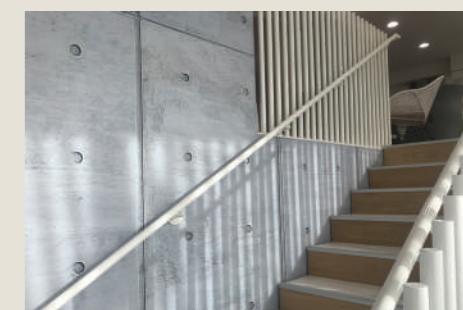
Professionnel. Banque publique.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ





“La MATIÈRE
s'habille d'inspirations
UNIQUES,”



Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe

Impression d'un visuel
personnalisé sur une toile
tendue murale. FRANCE.



27 / ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

PROJET

Impression et pose d'une toile tendue murale acoustique personnalisée.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés **ClipSWAL™ CSW 108 Optima**, toile **SWALtex™ Coton**, absorbant **SWALsoft™ Eco-Security**.

LIEU

Bordeaux, FRANCE.

OBJECTIF

Créer un environnement coloré et vivant, tout en maîtrisant le confort acoustique pour limiter les nuisances sonores liées à l'activité des enfants.

CLIENT

Professionnel. Services municipaux.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



28 / CADRES ACOUSTIQUES SUSPENDUS

PROJET

Conception, fabrication et pose de cadres acoustiques suspendus.

PRODUITS UTILISÉS

Cadres acoustiques **SWALopus™** (gamme Sonolia) avec profilés aluminium ASW™ 80, toile **SWALtex™ R-Sound**, chaises de spots et spots LED Lumina.

LIEU

Strasbourg, FRANCE.

OBJECTIF

Améliorer le confort acoustique en réduisant le bruit ambiant permanent grâce à une absorption efficace des sons.

CLIENT

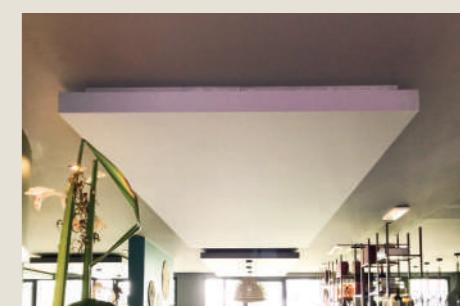
Professionnel et particulier.



ACOUSTIQUE



Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe





29 / MILIEU MÉDICAL

PROJET

Impression et pose murale d'une toile tendue acoustique personnalisée dans une salle de consultation.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés **ClipSWAL™ CSW 108 Optima**, toile imprimée **SWALtex™ Acoustic MHF**, absorbant **SWALsoft™ Acoustic**.

LIEU

Lyon, FRANCE.

OBJECTIF

Adapter la décoration de la pièce en renforçant le confort acoustique, pour un cadre plus serein.

CLIENT

Professionnel. Architecte d'intérieur.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



30 / SALLES DE MUSIQUE

PROJET

Impression et pose de toiles tendues murales acoustiques imprimées.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés **ClipSWAL™ CSW 108 Optima**, toile imprimée **SWALtex™ Acoustic R-Sound**, absorbant **SWALsoft™ Acoustic**.

LIEU

Cracovie, POLOGNE.

OBJECTIF

Optimiser l'acoustique de la salle en réduisant la réverbération pour un son mat et précis.

CLIENT

Professionnel acousticien.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ





31 / SALLES DE BAINS

PROJET

Impression et pose murale d'une toile tendue personnalisée et hydrofuge.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, toile *SWALtex™ Expert Pro* imprimée.

LIEU

Bordeaux, FRANCE.

OBJECTIF

Créer une ambiance sur mesure dans la salle de bain grâce à une toile imprimée hydrofuge aux couleurs et motifs personnalisés.

CLIENT

Professionnel. Peintre.



PERSONNALISÉ



HYDROFUGE

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



32 / PROJETS SUR-MESURE

PROJET

Traitement du plafond dans le hall d'accueil d'une chaîne de télévision belge grâce à des cadres acoustiques lumineux.

PRODUITS UTILISÉS

Toile PVC *SWALline™*, toile *SWALtex™ Acoustic MHF*, profilés *ClipSWAL™ CSW 200*, profilés créés sur-mesure.

LIEU

Bruxelles, BELGIQUE.

OBJECTIF

Combiner absorption acoustique et rétroéclairage dans un lieu de passage.

CLIENT

Professionnels.

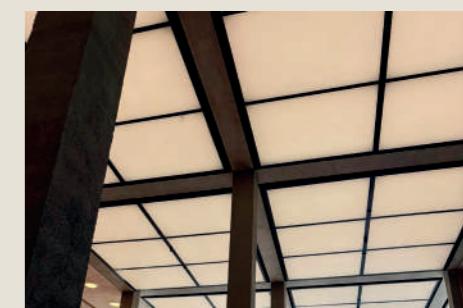
Installation de cadres acoustiques et rétroéclairés en toile PVC dans le siège de cette chaîne de télévision belge. Les traverses intégrées aux cadres, associées à une lumière chaleureuse, créent un effet japonisant, évoquant des paravents traditionnels japonais.



ACOUSTIQUE



RÉTROÉCLAIRÉ





33 / INSTITUTS DE BEAUTÉ

PROJET

Impression et pose murale d'un cadre en toile tendue acoustique personnalisée et rétroéclairée et pose d'une toile tendue au plafond.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Optima*, *CSW 200*, toile *SWALtex™ Acoustic MHF*, toile imprimée *SWALtex™ Backlite*, absorbant *SWALsoft™ Acoustic*.

LIEU

Strasbourg, FRANCE.

OBJECTIF

Allier personnalisation, confort phonique et diversité des éclairages pour dynamiser la pièce.

CLIENT

Professionnel.



ACOUSTIQUE



PERSONNALISÉ



RÉTROÉCLAIRÉ

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



34 / TOILES RÉTROÉCLAIRÉES

PROJET

Impression et pose de toiles tendues imprimées rétroéclairées.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™ CSW 108 Plus*, *CSW 200™*, *CSW 200™* flexibles, toile imprimée *SWALtex™ Backlite* et *SWALtex™ Lightbox*.

LIEU

FRANCE.

OBJECTIF

Adapter l'ambiance entre tamisée et dynamique grâce au rétroéclairage et aux différentes intensités lumineuses.

CLIENT

Professionnel. Décorateur d'intérieur.



PERSONNALISÉ



RÉTROÉCLAIRÉ





35 / CIELS DE CAISSES

PROJET

Installation d'un plafond tendu en tant que ciel de caisses.
Intégration de nombreux éléments techniques.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *ClipSWAL™* CSW 200, toile *SWALtex™* Expert Pro,
sous-constructions sur-mesure.

LIEU

Tarare, FRANCE.

OBJECTIF

Augmenter le confort phonique et multiplier les sources de
lumière dans la zone de caisses d'un supermarché.

CLIENT

Professionnel.



ACOUSTIQUE

Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe



36 / ENSEIGNES EXTÉRIEURES

PROJET

Impression, fabrication et pose de cadres sur une façade en
extérieur.

PRODUITS UTILISÉS

Profilés *SWAL ASW™* 21, barrettes de fixation, bâche *SWAL™* sans
PVC opaque.

LIEU

Lyon, FRANCE.

OBJECTIF

Concevoir une signalétique extérieure durable, même en conditions
climatiques difficiles.

CLIENT

Professionnel.



PERSONNALISÉ



Scannez et partagez
immédiatement ce projet
avec votre équipe

SOLUTIONS ACOUSTIQUES

MURS & PLAFONDS

Le traitement phonique des murs et plafond améliore le confort de vos espaces

Les toiles tendues acoustiques SWAL™ s'intègrent directement aux murs ou aux plafonds pour améliorer le confort sonore sans compromis esthétique. Elles permettent une grande liberté de création tout en apportant une réponse technique efficace aux problèmes de réverbération.

En fonction du projet, la performance acoustique peut être obtenue par l'ajout d'un absorbant plus ou moins épais ou grâce à des toiles spécifiquement conçues pour absorber le son. Unies, texturées ou imprimées ou rétroéclairées, elles offrent un rendu design sans compromis sur les performances.

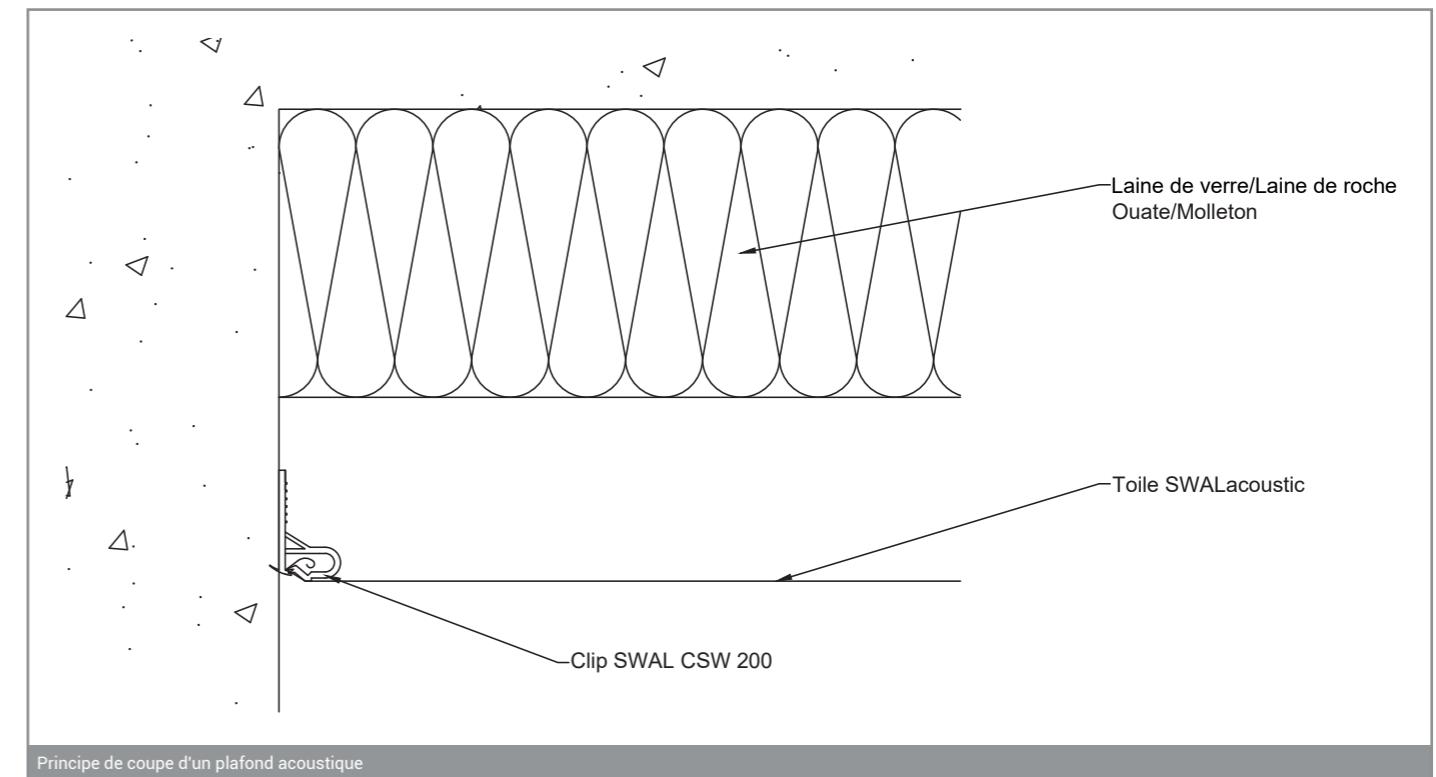
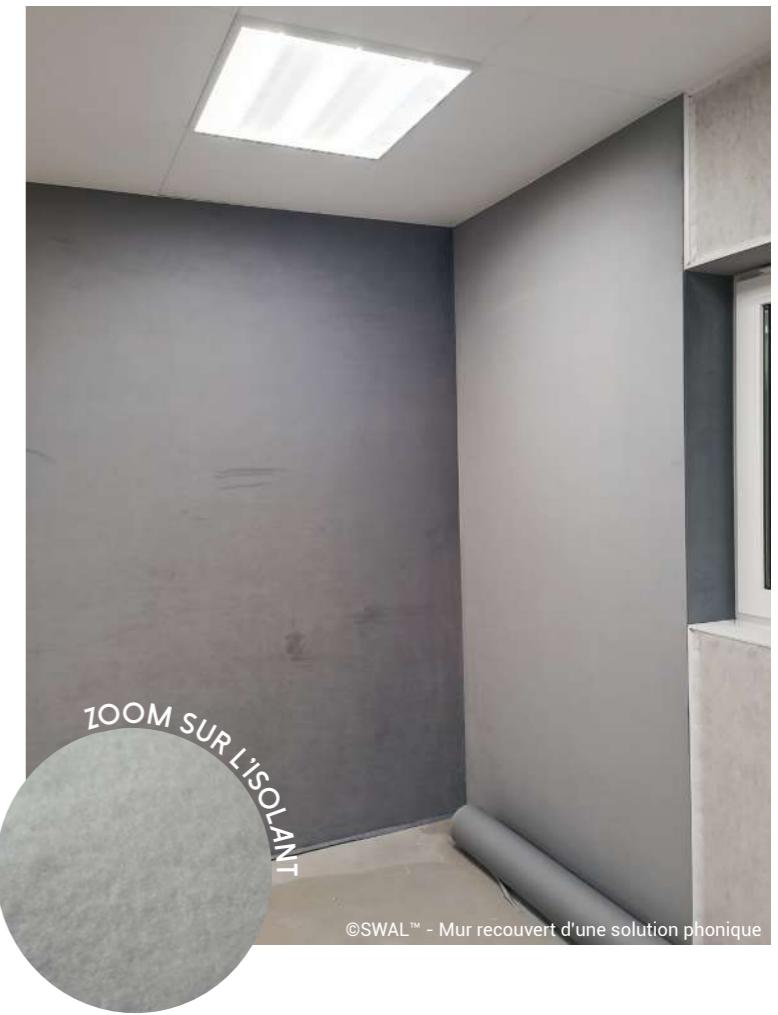
Cette solution sur mesure s'adapte à tous les volumes et accepte l'intégration des éclairages, trappes, ou autres éléments techniques.



Le système SWAL™ agit comme un piège à sons, en combinant une toile microperforée et un absorbant placé à l'arrière. La toile laisse passer les ondes sonores plus ou moins longues, qui sont ensuite absorbées et dissipées par le matériau.

Le choix de la toile, de l'absorbant et de la lame d'air permet d'adapter le traitement aux besoins acoustiques du lieu : open space, salle de réunion, restaurant ou salle d'écoute. La modularité du système permet de l'appliquer sur des surfaces planes, courbes ou avec des cadres.

L'ensemble reste démontable, facilitant l'accès aux gaines techniques ou à l'éclairage. C'est une solution durable et compatible avec d'autres fonctions comme l'éclairage, la personnalisation, le thermique.





Une salle de home cinéma confortable et acoustiquement performante

Créer une salle dédiée au home cinéma, c'est penser au confort visuel, mais aussi au confort acoustique.

Chez SWAL, nous proposons des solutions techniques et esthétiques pour améliorer l'absorption sonore tout en gardant une finition haut de gamme.

Nos toiles tendues acoustiques et/ou transonores permettent de réduire la réverbération, de corriger les défauts sonores de la pièce et d'intégrer discrètement les équipements (enceintes dissimulées, câbles, éclairages subtils...).

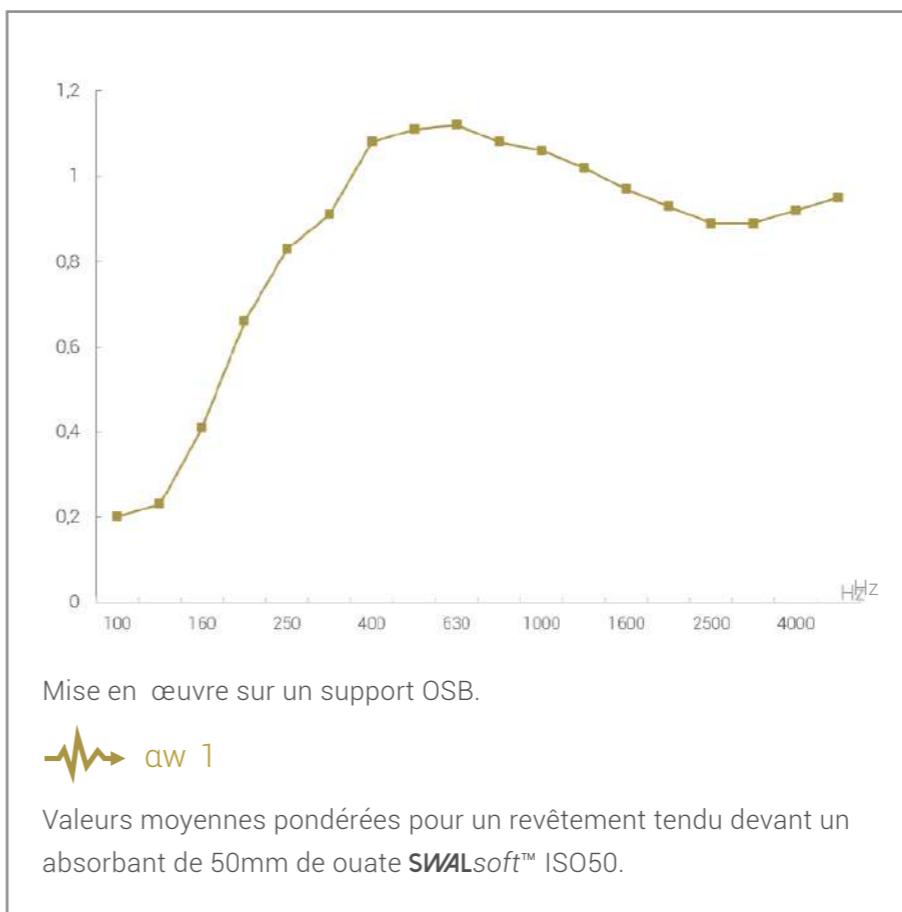
Le résultat : une ambiance plus immersive, des dialogues plus clairs et un rendu audio équilibré.



ACOUSTIQUE

Une salle de home cinéma, c'est aussi un lieu à part, pensé pour le plaisir. Les toiles tendues permettent de créer une atmosphère captivante, tamisée, silencieuse. Finition noire mate, motifs imprimés, intégration d'éclairage indirect... chaque détail compte pour renforcer l'expérience.

Nos solutions laissent place à la créativité tout en respectant les contraintes techniques du son. Vous choisissez l'ambiance, nous la rendons possible.

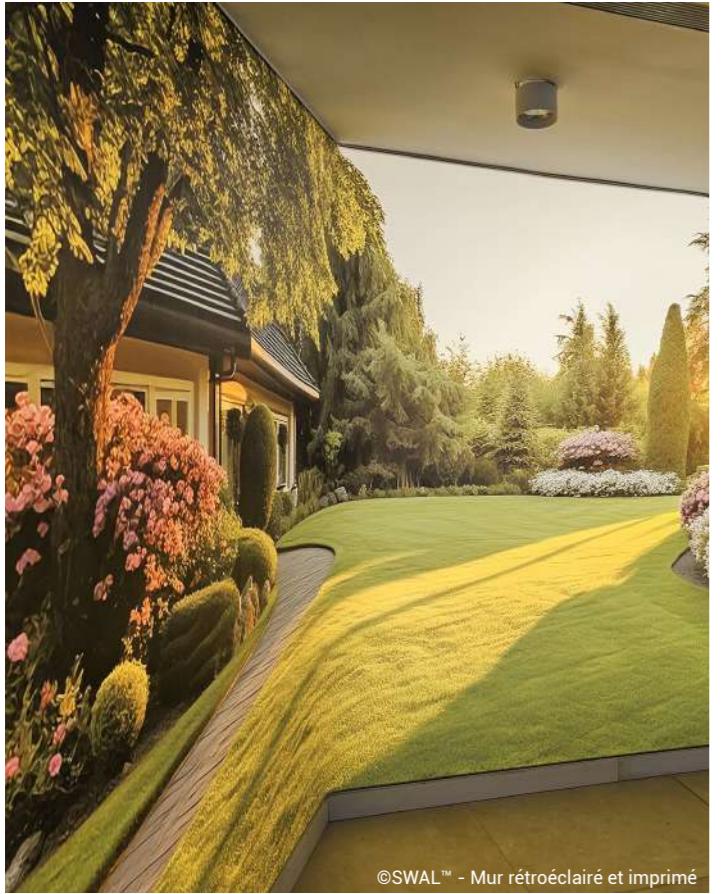


PERSONNALISATION

Nos toiles acoustiques sont personnalisables à l'infini : teintes RAL, Pantone®, en accord avec d'autres éléments de l'aménagement. Impression de motifs, d'effets matière (béton, bois, parements...) ou de photos en très haute résolution et selon plusieurs techniques d'impression que nous maîtrisons. Elles peuvent aussi être acoustiques et rétroéclairées.



SOLUTIONS RÉTROÉCLAIRÉES



©SWAL™ - Mur rétroéclairé et imprimé

ÉCLAIRAGE FOND-FACE

Un éclairage homogène intégré et adapté aux très grandes surfaces

La toile tendue rétroéclairée en fond face transforme murs et plafonds en surfaces lumineuses uniformes. Combinée à un éclairage LED placé à l'arrière, la toile translucide diffuse la lumière de manière douce et régulière.

Cette solution permet de créer des ambiances sur mesure, avec un rendu visuel parfaitement maîtrisé, qu'il s'agisse d'un éclairage fonctionnel ou décoratif.

Elle s'intègre facilement dans des cadres sur mesure, avec une gestion fine de la lumière (température de couleur, intensité, variations...).

Notre système LED est conçu pour rester invisible une fois installé. Aucun point lumineux apparent : seule la toile est mise en valeur.

Le rétroéclairage s'adapte à chaque projet, avec une intensité fixe ou dimmable, selon l'ambiance souhaitée ou le niveau d'éclairage nécessaire.

Le réglage peut se faire par interrupteur, télécommande, variateur ou console DALI.

La gamme lumineuse SWAL™ est disponible en pose classique, en cadres, avec impression ou avec traitement acoustique.



©SWAL™ - Plafonds tendus rétroéclairés

Intensité de la luminosité au choix

Température au choix
(de 3 000K jusqu'à 6 500 Kelvin)



©SWAL™ - Mur rétroéclairé et imprimé



ACOUSTIQUE



PERSONNALISABLE



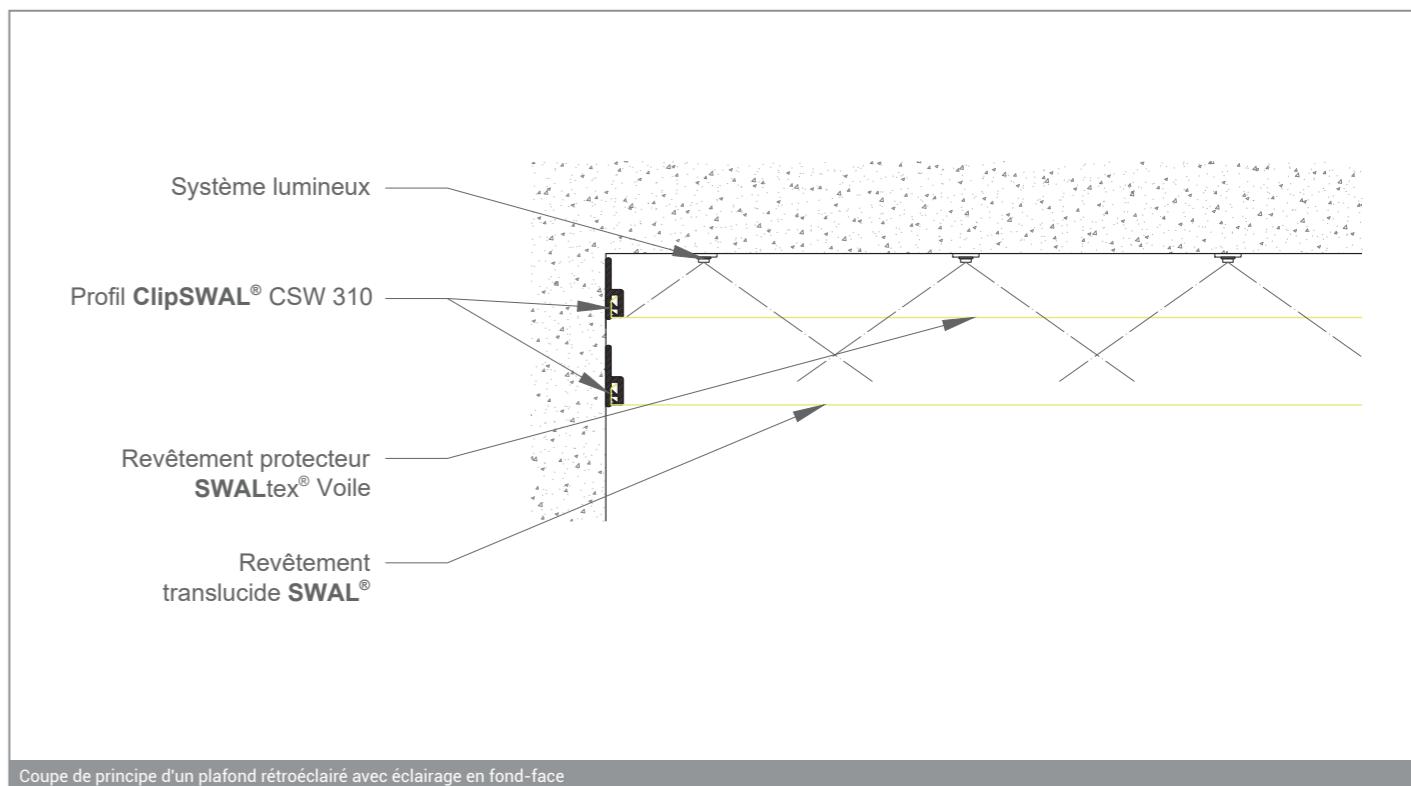
COULEURS



SUR-MESURE



DIMMABLE



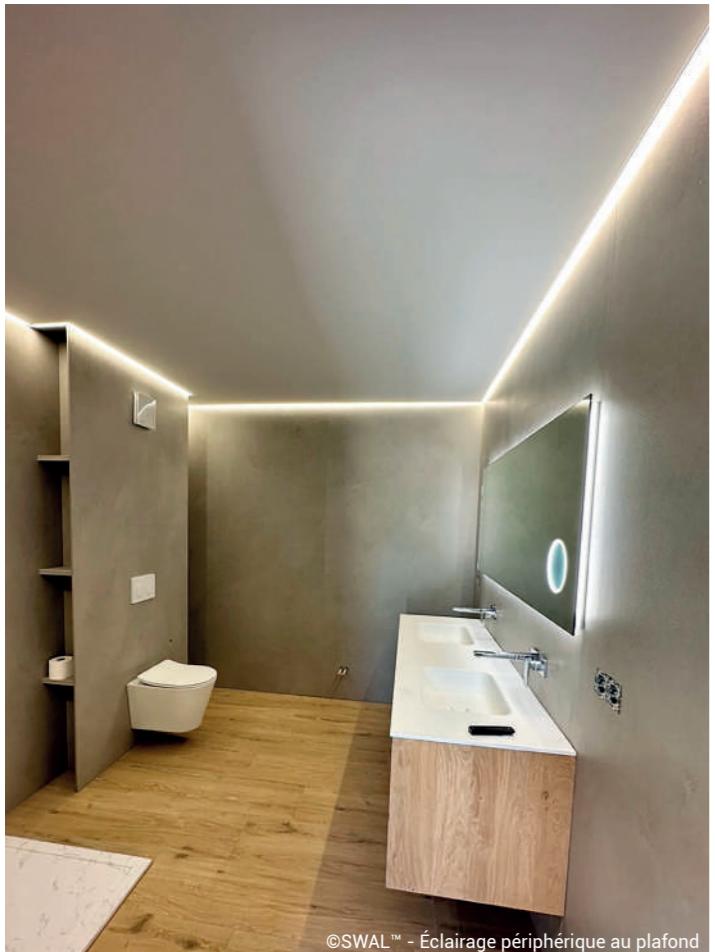
ÉCLAIRAGE PÉRIPHÉRIQUE

Donner du relief et du rythme par la lumière

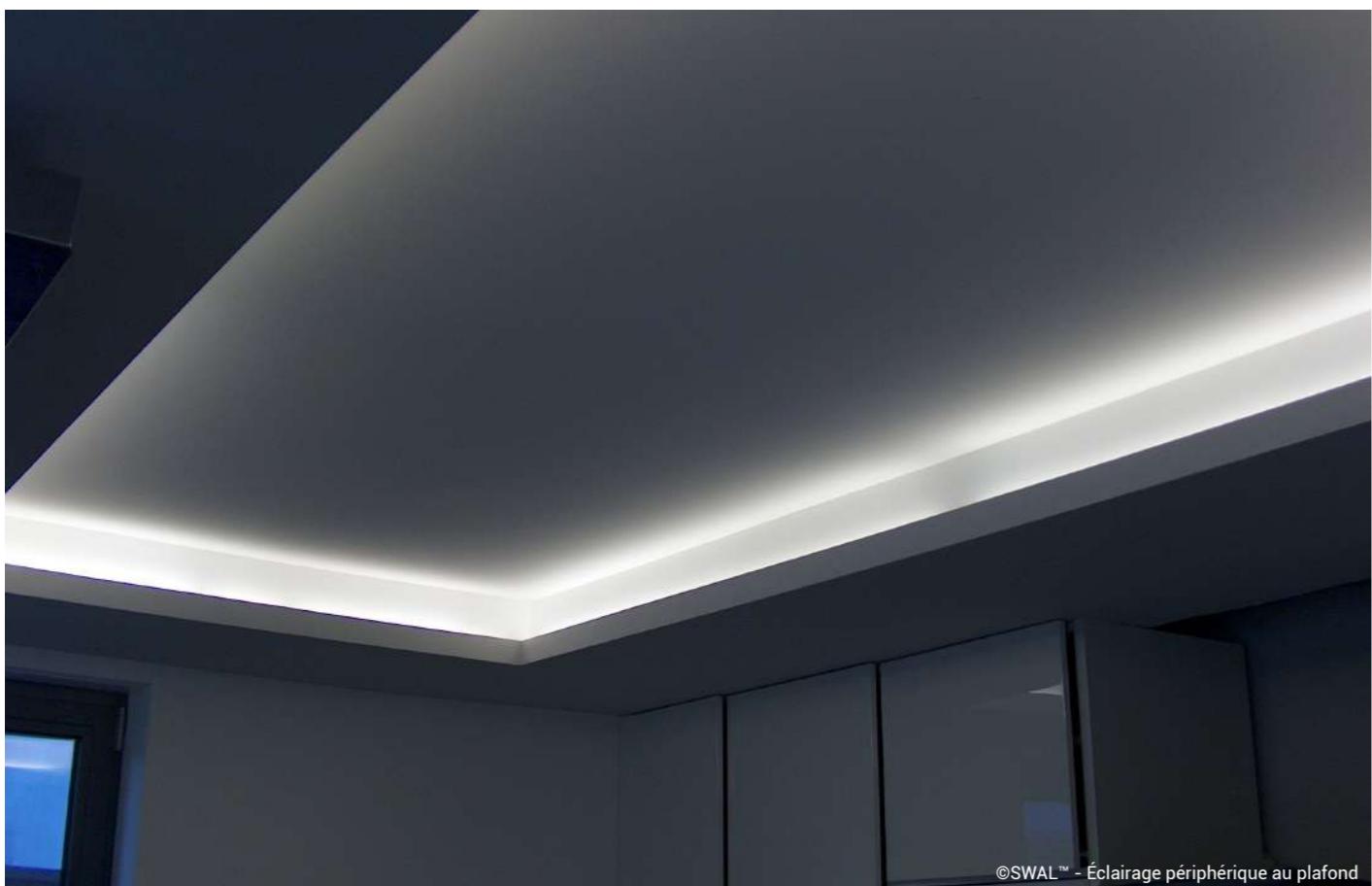
L'éclairage périphérique consiste à positionner la source lumineuse à très faible angle par rapport à la toile tendue, ce qui crée une lumière rasante.

Cette technique met en valeur les textures et les reliefs, qu'ils soient imprimés, texturés ou simplement blancs, en jouant avec les ombres et les volumes. Elle apporte une dimension sculpturale à la surface, tout en conservant des lignes discrètes.

Idéal pour souligner les détails architecturaux sans générer d'éblouissement, ce rétroéclairage sublime plafonds et murs, notamment dans des espaces où l'ambiance et la qualité visuelle sont essentielles.

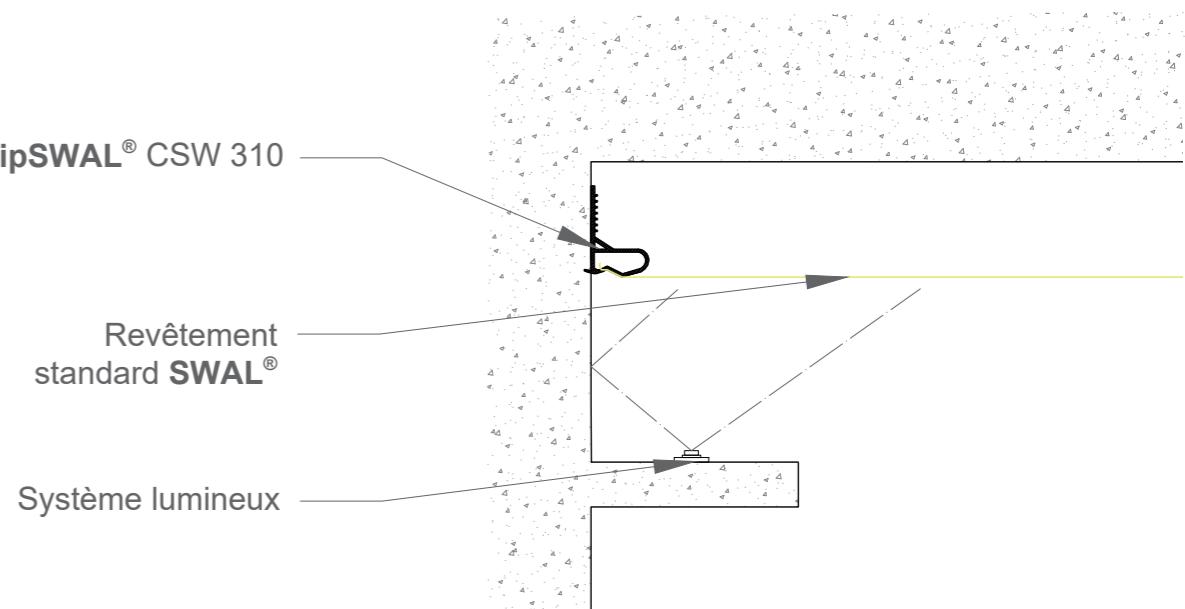


©SWAL™ - Éclairage périphérique au plafond



©SWAL™ - Éclairage périphérique au plafond

Principe de coupe d'un plafond rétroéclairé avec éclairage périphérique



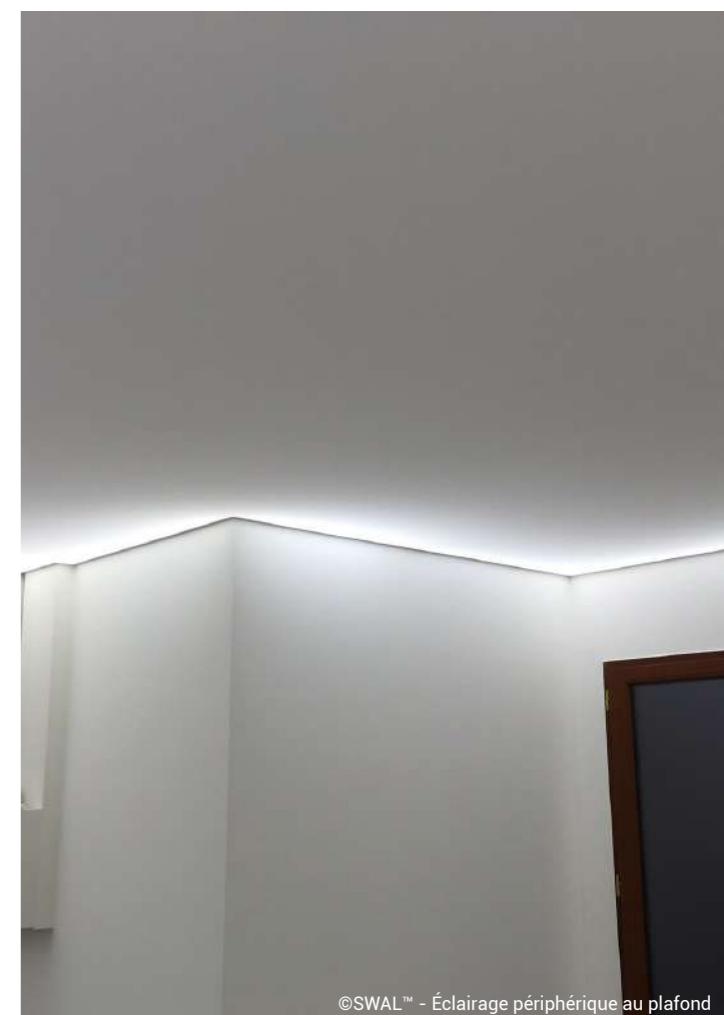
Mise en œuvre technique

Le ruban LED est fixé sur le mur porteur, à une distance précise du plafond fini, de manière à rester totalement invisible une fois la toile installée.

Il est positionné au-dessus des profilés, orienté parallèlement à la toile. Cette disposition permet une diffusion rasante, sans contact direct entre la source lumineuse et la surface tendue.

Pour garantir un rendu homogène, l'alignement de la LED doit être rigoureux sur l'ensemble du pourtour. Le profilé aluminium, situé juste en dessous de la source lumineuse, assure la tension de la toile sans gêner le flux.

Ce montage simple et efficace permet d'obtenir un éclairage subtil.



©SWAL™ - Éclairage périphérique au plafond

SOLUTIONS IMPRIMÉES



IMPRESSION

Quand l'image devient matière

Chez SWAL™, l'impression sur toile tendue repose sur des technologies modernes adaptées aux exigences des projets architecturaux. Qu'il s'agisse d'impression en sublimation, UV ou Latex, ces procédés permettent de reproduire de manière fidèle tous types de visuels avec des couleurs éclatantes et durables.

Cette technologie garantit un rendu homogène sur de larges surfaces, sans raccord visible jusqu'à 5 mètres, tout en respectant les propriétés techniques spécifiques des toiles, qu'elles soient acoustiques ou rétroéclairées.

Ainsi, l'impression ne dénature pas la performance du support, tout en apportant une dimension esthétique forte à l'espace.



Nous imprimons sur toile avec des machines grand format de dernière génération, capables de restituer les moindres détails avec une grande finesse. Les visuels sont nets, les couleurs précises, les dégradés fluides.

Nos encres, soigneusement sélectionnées, assurent une excellente tenue dans le temps et un rendu fidèle aux fichiers fournis. Qu'il s'agisse de visuels photographiques, de motifs graphiques ou de créations sur mesure, chaque impression bénéficie d'un traitement spécifique pour garantir un résultat à la hauteur des attentes.

Nous apportons une attention particulière à la justesse des couleurs et à la qualité d'exécution, pour que chaque toile imprimée puisse s'intégrer parfaitement dans son environnement, que ce soit dans un espace public, un lieu de travail ou un intérieur privé.





©SWAL™ - Murs tendus imprimés dans un home cinéma

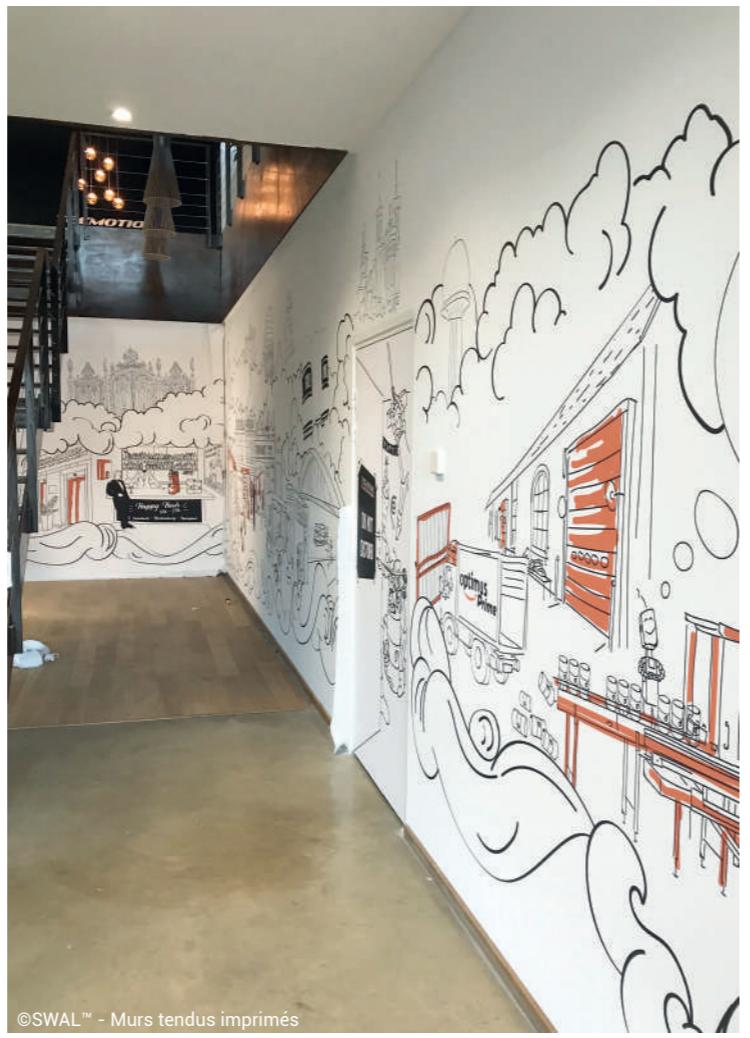
PERSONNALISATION

Une personnalisation complète, au cœur de vos projets

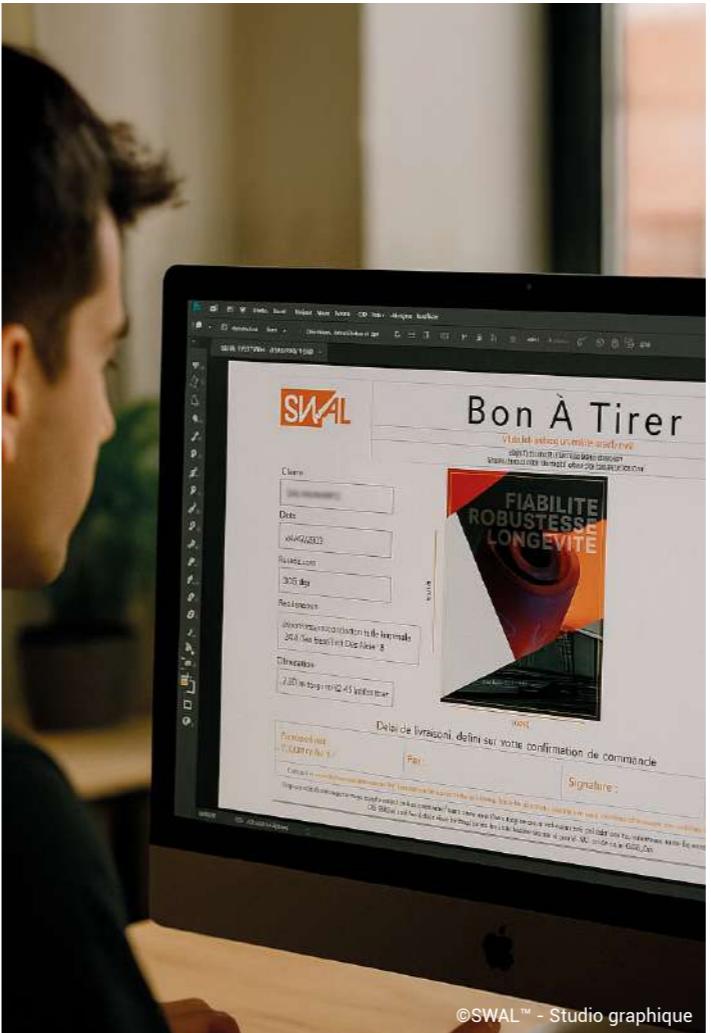
Chaque projet d'impression sur toile tendue est unique et bénéficie d'un accompagnement personnalisé.

Une bibliothèque de visuels variés, conçus pour s'adapter à différents environnements, est disponible pour accompagner chaque projet. Cependant, il est également possible d'opter pour une création entièrement originale, qui sera reproduite avec soin.

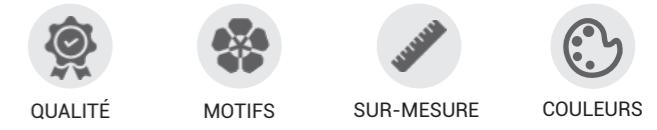
Le studio graphique joue un rôle clé dans ce processus : il vérifie la qualité des fichiers, propose des ajustements pour optimiser le rendu, et conseille sur les aspects techniques et esthétiques, afin de garantir que le résultat final et de la production correspondent parfaitement à l'intention du projet.



©SWAL™ - Murs tendus imprimés



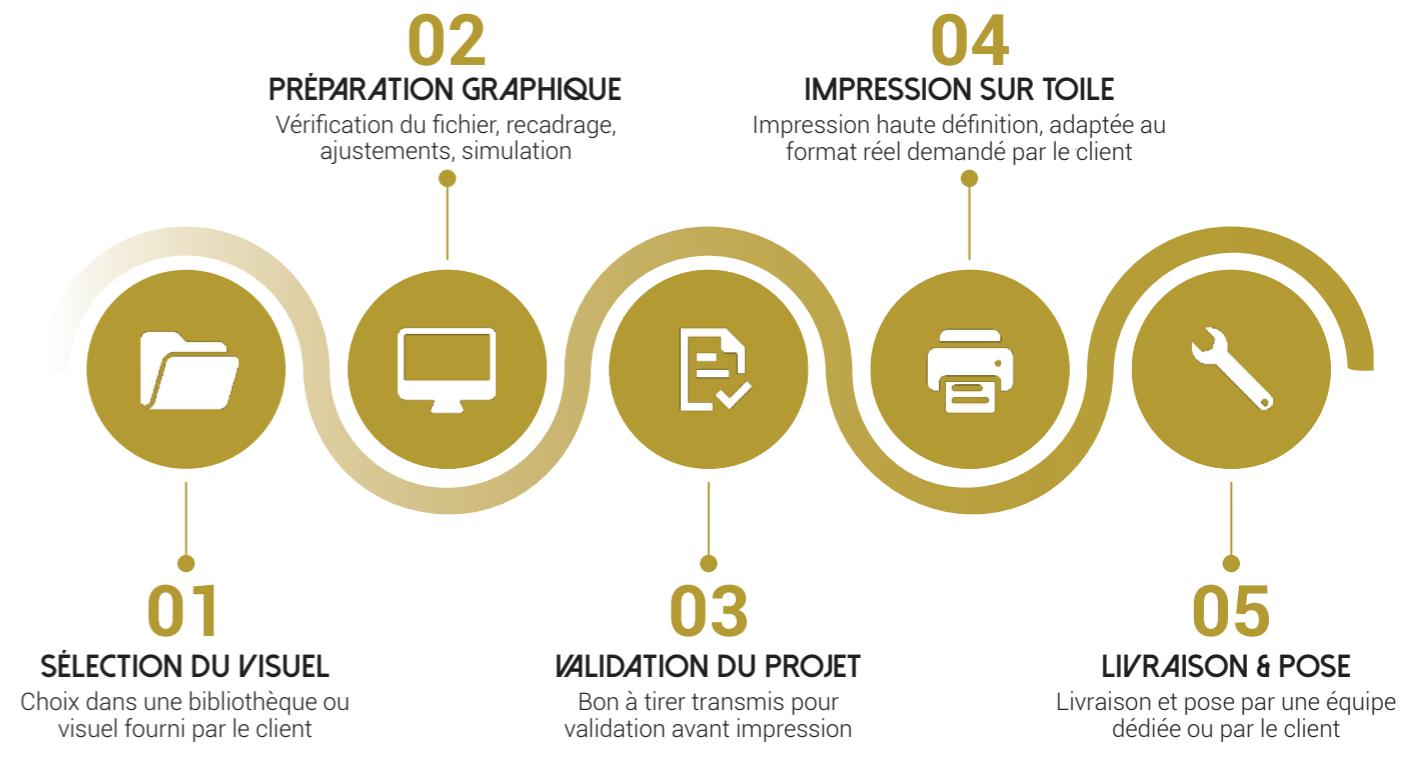
©SWAL™ - Studio graphique



Le rendu final doit avant tout plaire au client. Chaque projet de toile tendue imprimée commence par une écoute attentive de ses attentes.

Dès les premières étapes, nous échangeons avec lui pour comprendre ses intentions visuelles, son univers graphique, et les contraintes du lieu. Tout au long du processus (choix du visuel, ajustements techniques, validation du rendu) le client reste au cœur des décisions.

Nos équipes veillent à ce que chaque étape soit validée en toute transparence, avec pour objectif un résultat fidèle, harmonieux, et à la hauteur des attentes. Ce dialogue constant est essentiel pour garantir une solution personnalisée et un haut niveau de satisfaction.



CADRES & OBJETS

SOLUTIONS PHONIQUES

Des objets et des cadres acoustiques pour repenser les volumes

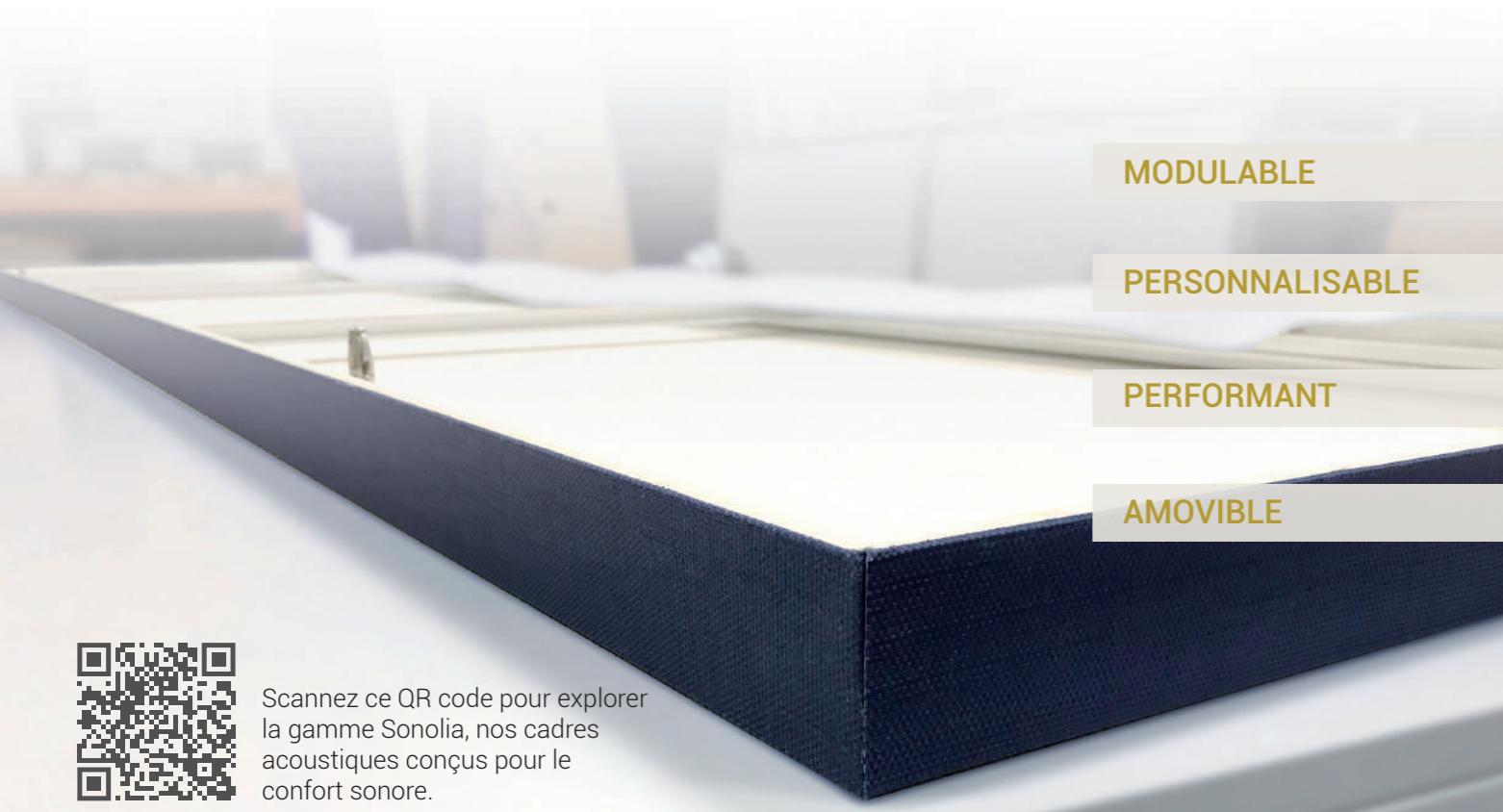
Les cadres acoustiques SWAL™ sont conçus comme de véritables baffles qui améliorent le confort sonore dans tout types d'espaces.

Fixés au mur, suspendus au plafond ou encore sur pieds, ils permettent de réduire la réverbération du son de manière ciblée et efficace. Disponibles dans plusieurs formats, formes ou finitions, ils s'intègrent facilement à l'environnement existant.

Différents types de configurations sont possibles selon le rendu souhaité : toile tendue avec jonc cousu ou montées sur cadre avec profil apparent ou dissimulé.



©SWAL™ - Tableaux acoustiques



Scannez ce QR code pour explorer la gamme Sonolia, nos cadres acoustiques conçus pour le confort sonore.

©SWAL™ - Montage d'un cadre acoustique

Chaque cadre est réalisé sur mesure, avec un profilé aluminium rigide et discret, dans lequel vient se tendre une toile acoustique imprimée ou unie.

À l'intérieur, un panneau absorbant haute densité permet de réduire significativement la réverbération du son.

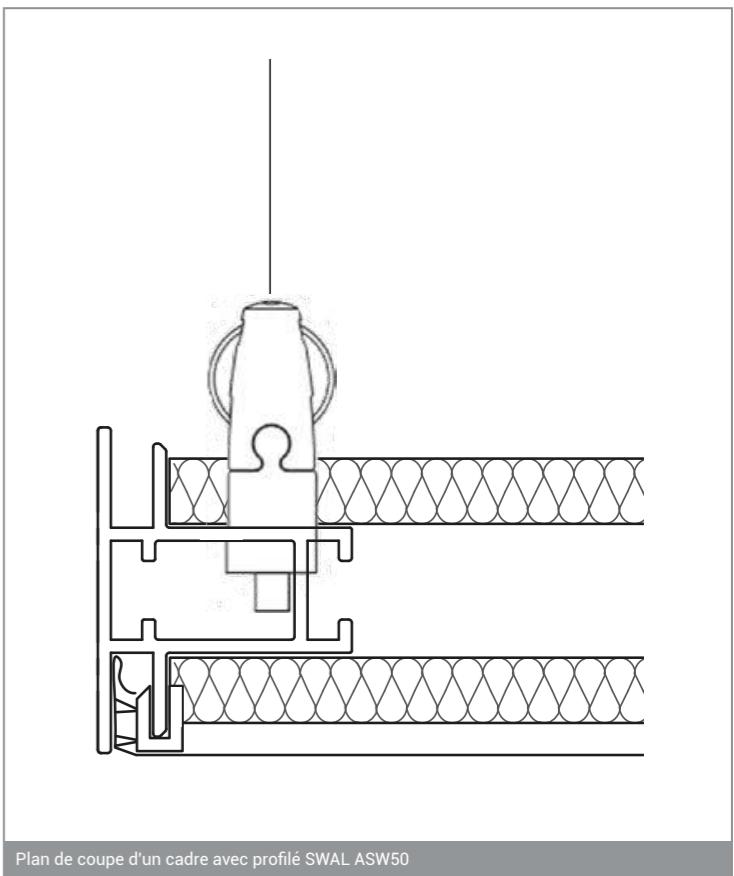
L'épaisseur du cadre, le type de garnissage et le choix de la toile sont ajustés en fonction des performances souhaitées et des contraintes du lieu (volume, usage, matériaux présents).

Montés en mur, en îlot ou suspendus, ces cadres offrent une solution technique efficace, modulaire et esthétique pour traiter l'acoustique.

Toutes nos toiles sont rigoureusement testées en laboratoire pour garantir leurs performances acoustiques, leur durabilité et leur conformité aux normes.



©SWAL™ - Cadres acoustiques suspendus



Plan de coupe d'un cadre avec profilé SWAL ASW50



©SWAL™ - Cadres autoportants avec juncus cousu



©SWAL™ - Totem /corner acoustique



©SWAL™ - Cabine acoustique



©SWAL™ - Cadre autoportant avec juncus cousu

SIGNALÉTIQUE ET ÉVÉNEMENTIEL

Des objets acoustiques pour repenser les volumes

SWAL™ conçoit également des objets acoustiques sur mesure pensés pour rythmer l'espace et lui donner une nouvelle dimension. Claustres, totems, cadres ou encore cabines acoustiques : ces éléments permettent de créer des zones et structurer sans cloisonner.

Leur forme, leur format et leur finition sont entièrement personnalisables, pour qu'ils puissent s'intégrer à tous les styles d'aménagement, du plus sobre au plus graphique.

Pensés pour apporter un vrai confort acoustique, ces objets sont aussi des pièces de design à part entière. Ils trouvent leur place dans des espaces éphémères ou ouverts comme les halls d'accueil, stands, salons professionnels, showrooms ou événements grand public.



©SWAL™ - Cabine acoustique sous forme de maison pour un salon



ACOUSTIQUE



PERSONNALISABLE



COULEURS



SUR-MESURE



RETRouvez tous nos produits
dans le classeur SWAL™



OU FLASHEZ CE QR CODE

pour obtenir immédiatement toutes
les fiches techniques sur votre téléphone

NOS PRODUITS

PLAFONDS TENDUS

SWALtex™ Expert Pro
SWALtex™ Color
Film PVC SWALline™
ClipSWAL™ CSW200
ClipSWAL™ CSW201

MURS TENDUS

SWALtradition™ 100% Déco 220
SWALtradition™ 100% Déco 260
SWALtradition™ 100% Déco 280
SWALtradition™ 100% Déco 310
SWALsuédine™
SWALsoft™ Antistatic
SWALsoft™ Eco-Security
ClipSWAL™ CSW108 Optima
ClipSWAL™ CSW108 Plus

ACOUSTIQUE

SWALtex™ Acoustic MHF
SWALtex™ Acoustic 3D
SWALtex™ Acoustic R-Sound
SWALtradition™ Spécial Acoustique 200
SWALtradition™ Spécial Acoustique 270
SWALsoft™ Acoustic

LUMIÈRE

SWALtex™ Backlite
SWALtex™ Lightbox

CADRES

Profilé Aluminium ASW21™
Profilé Aluminium ASW50™
Profilé Aluminium ASW80™



VOTRE PROJET COMMENCE ICI.

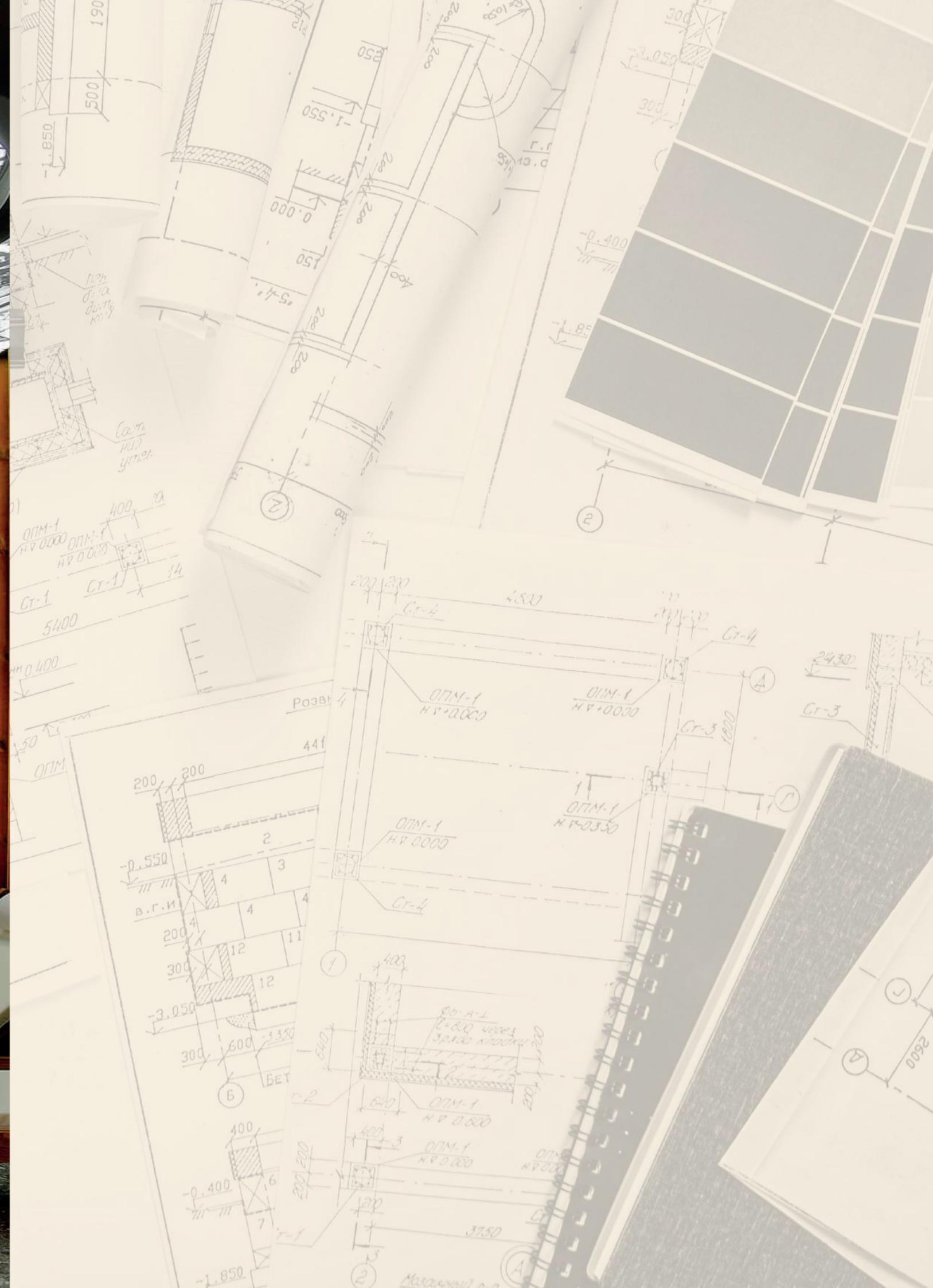
Contactez notre service commercial pour votre premier briefing, nous vous accompagnons dès maintenant.

Parlons-en ensemble !

04 74 05 00 95

✉ swaldeco@swaldeco.com

Scannez ce QR code pour
prendre contact avec
nos équipes





SWAL SARL
Murs et plafonds tendus
swaldeco@swaldeco.com
+33 (0)4 74 05 00 95

SWAL